

El arte se hace a la mar

Por Pere Pons

Subnitz, un barco donde la vida y el arte se cruzan. Una tripulación de setenta marineros-artistas, un capitán aventurero —Olli Blo— y unos patrones austro-suizos (Radio Subcom) y alemanes (Fritz deuschland) han puesto el arte en remojo a bordo de este singular buque-pesquero de la extinta RDA. El navío, de cinco pisos y ochenta metros de largo, fue salvado del desguace que está sufriendo la flota pesquera del Báltico para ser reconvertido en un centro artístico-creativo itinerante.

Anclado en la ciudad alemana de Rostock, acogió entre sus experiencias piloto la obra de los artistas españoles Valentí Figueras, Alejandro Corominas, Francisco Mohino y Javier Montoro. La exposición, bajo el título "4 x E", finalizó en septiembre y en ella, el valenciano Figueras trasladó su percepción del ambiente marino con la instalación colgante de centenares de bolsas de plástico repletas de agua. Todas ellas configuraron un cielo interior, fra-

gil y opresivo, en el que se evoca la tempestad instantes antes de estallar.

Pero mientras el mar seguía en calma, los patrones de la nave limaban su proyecto —*Subnitz Kunst Raum Schiff* (Subnitz Barco-espacio de arte)— y acondicionaban las instalaciones (cuatro salas de exposiciones, videoteca y sala de producción cultural) para anunciar el arte en todas las ciudades portuarias del continente. Con el patrocinio del Consejo de Europa y del Decenio Mundial de la Cultura de la Unesco, sólo falta que un *sponsoring* lance la boquilla sobre el cascarón de

proa para que el arte se haga a la mar al rescuerdo con su espíritu nómada e integrador. La bohardura está prevista para enero de 1994. El primer puerto: Hamburgo. Entre las ciudades en ruta: Amsterdam, Amberes, Dantkeke, Santander, Tarragona, Lisboa, Valencia, Barcelona, Marsella... En todas ellas quedará abierto un espacio para que los artistas locales de todos los campos expongan, creen y convivan entre el salitre y la brisa marina. Iniciativas de este tipo son las que hacen posible que el concepto del arte salga a flote y no se vaya a la deriva. ■

