

# MOBILE PLATTFORM FÜR KULTURAUSTAUSSCH

**MS 'STUBNITZ'**  
vom Fischdampfer zum  
**KUNST=RAUM=SCHIFF**



Foto: Stubnitz

dann weiter Raum schaffen. Neben Veranstaltungs- und Ausstellungsräumen ist hier Platz für gestalterische Ateliers in flächentibergreifenden Disziplinen wie Audio-visuelles Medienstudio, Grafik-Atelier, Bildende Kunst, Designer-Werkstatt, Elektronik-Labor, Design- und Architektur-Büro, Bühnentechnik-Werkstätte, biologisches Labor und Sanitätsstation. Also, von den Möglichkeiten her, ein Multi, der seinesgleichen sucht.

Unterstützt wird diese vielseitige Kunststätte vom Rostocker Arbeitsamt, der Hansestadt und dem Land Mecklenburg Vorpommern. Damit hier nicht nur Kunst entsteht oder gezeigt sondern auch die mobile Möglichkeit des Schiffes genutzt wird, wird das KUNST - RAUMSCHIFF auch weiter über die Meere schippern, wird es Brücken schlagen zu anderen europäischen Hafenstädten, wird es Kunst in andere Länder tragen: Noch in diesem Jahr - im September - wird die 'Stubnitz' auf ihre erste Reise nach St. Petersburg gehen. Während der Rostocker Sommerfesttage wird sie im Stadthafen festmachen. Damit Sie, liebe Leser, eine kleine Vorstellung davon bekommen, was Sie auf diesem einmaligen Schiff alleine im Monat Juli alles an High lights erwartet:

**SA. 3. JULI 1993, 22.00 KONZERT**  
**'DUBBLE STANDART' (A).**

**DJ TEAM 'SOUND PARK RADIO' (A)**  
Die fünfköpfige Band 'Dubble Standart' aus Wien spielt zeitgemäßen urbanen Reggae. Pulsierende Bässe legen die Grundspur für Ausflüge in elektronische Dub- Sound Landschaften. Aber auch schnellere Beats mit Raggamuffin oder House Einschlag, wo die 'European Industrial Roots' zum Vorschein kommen, gehören zum Repertoire der Band. Im Anschluß an das Konzert machen 'Sound Park Radio' die Tanzfläche zum brodelnden Hexenkessel. 'DJ DSL' - Scratch Künstler und Radio DJ bei 'Tribe vibes an dope

Einmal jagte es das 'Silber des Meeres' und verarbeitete es zu schmackhaften Filets, das MS 'Stubnitz', ein Fang- und Verarbeitungsschiff des ehemaligen Rostocker Fischkombinates. Heute ist es ein 'Raumschiff' im übertragenen Sinne eines, das nicht durch den Weltraum fliegt, sondern Räume für Viele und Vieles bietet. Seine Verwandlung in ein KUNST-RAUM-SCHIFF dürfte wohl die erstaunlichste sein, die ein Fisch-'Dampfer' je erlebt hat.

Er ist eine europäische Kunststätte, denn zwei Schweizer, ein Österreicher und ein Deutscher haben sich zur MS Stubnitz KUNST - RAUM-SCHIFF GmbH zusammengeschlossen und betreiben das Schiff - eine Initiative, die aus zwei Künstlerkooperationen hervorging. 80 Tonnen Technik wurden in mühevoller Kleinstarbeit aus dem Verarbeitungsraum des Schiffes entfernt, die Fischbunker wurden abgerüstet, so daß jetzt auf zwei Etagen Werkstätten zur Verfügung stehen. Die bevorstehende 'Leerung' der Kühlräume wird

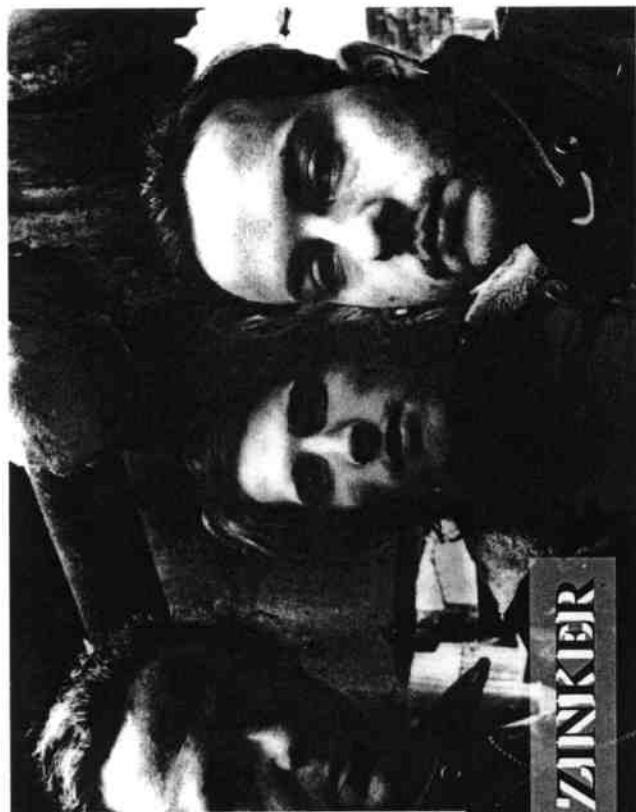


Foto: Sie

**H.P. ZINKER**

**ERIC HOBIJN (NL),**  
**LICHTANIMATION:**  
**„F.P.F. RAMPAZZO“ (D)**  
Live und Open Air Höhepunkt im Sommerprogramm sind „H.P. Zinker“. Die in New York ansässige Band um Hans Platzgumer, Österreichs berühmtesten Gitarren-Virtuosen, hat sich längst als Powertrio durch die Welt des traditionellen Indierocks bis in die endlosen Sümpfe des Trash Metal hinein und darüber hinaus gespielt. Obwohl sich auf ihrer neuesten, in den USA produzierten CD ein gewisser Popeinschlag nicht überhören läßt, versprechen ihre Live-Auftritte immer wieder die Rückkehr zu reinen Grooves der 70er Rockmusik, verbunden mit Core und Trash Elementen, mit denen sie zum ersten Mal in Rostock von der Stubnitz aus das Publikum begeistern wollen.

Mit dieser Fete eröffnet STUBNITZ die sommerliche Party - Schiene im Stadthafen Rostocks.

**DI. 6. JULI 1993, 20.30 UHR**  
**„MUSIK VON SCHUBERT BIS HAUER“**  
**IM STADTHAFEN,**  
**ANNEMARIE ZELLER (SOPRAN),**  
**GERHARDT ZELLER (PIANO) (A)**

Das Ehepaar Zeller konzipiert eine Novелlette, deren weitgefächelter Rahmen einen Bogen um die verschiedensten Formen des Liedes zeitgenössischer und klassischer Komposition wie Schubert, Saite, Webern, Hauer und Cage spannt. Ein Gesangsabend wird zu einem vielseitigen Kunstwerk, welches gehobene Unterhaltung garantiert.

**FR. 9. JULI '93 OPEN AIREVENT:**  
**KONZERT: „H. P. ZINKER (A/ USA),**  
**KONZERT: „KISS FREAK STEVEN“ (D)**  
**PERFORMANCE: „DANTE ORGEL“**