

## Un artista valenciano participa en un novedoso proyecto cultural de la Unesco

Valentí Figueres «instala» en Rostock, en el barco-exposición «Stubnitz»

ANTONIO GALIANA  
VALENCIA

Durante las últimas semanas de este pasado verano los visitantes del puerto alemán de Rostock pudieron contemplar en el interior del ex buque congelador «Stubnitz», «*Todo el cielo líquido del Stubnitz: la tormenta de los 701 vasos de agua*», expresivo título que ampara la *instalación* que el artista Valentí Figueres diseñó para ocupar una de las cámaras de carga de este barco-exposición.

Valentí construye una gran metáfora en que reflexiona sobre un habitat que ya no existe y en que el elemento de traslación son

las gotas de agua magnificadas hasta el tamaño de bolsas coligantes de veinticinco litros.

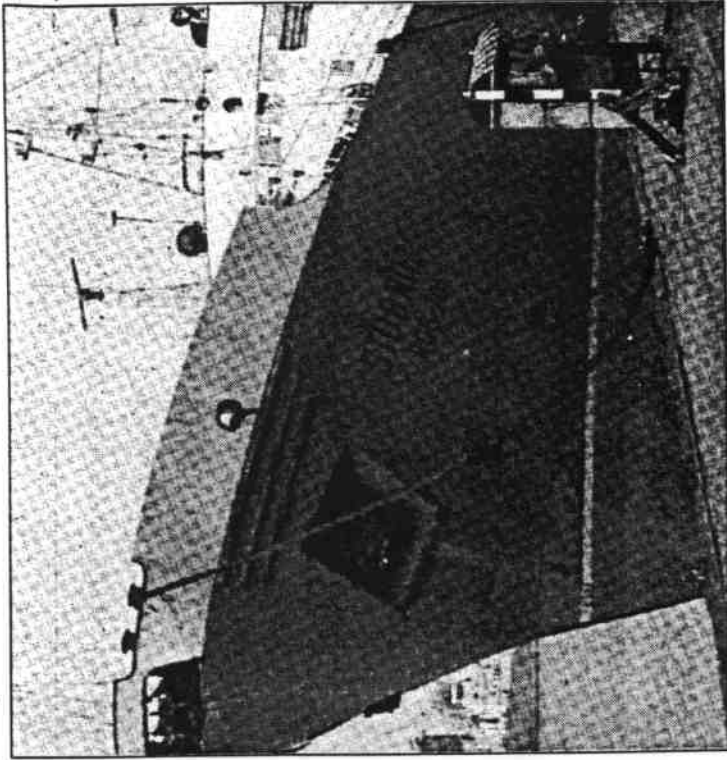
Único valenciano subvencionado por el Ministerio de Cultura, su muestra, junto a la de otros tres artistas españoles, se incorpora al proyecto comunitario «Stubnitz Kunst Raum Schiff», patrocinado por la Unesco y en el que colaboran además del Consejo de Europa, los ministerios de Cultura español y alemán.

A punto de terminar su reacondicionamiento, este antiguo barco congelador de la extinta R.D.A. acoge, sobre todo, exposiciones de ámbito local.

Pronto comenzará a cumplir su destino itinerante por toda Europa con la esperanza de que recalce en el puerto de Valencia alrededor del mes de octubre de 1994. He aquí una lista de lo que el «Stubnitz» nos puede ofrecer.

- Cuatro grandes espacios públicos polivalentes con capacidad para unas quinientas personas.
- Varios talleres y estudios para las diversas artes, fotografía, diseño y montajes audiovisuales.
- Videoteca, donde figuran videos de todas las exposiciones.

También es importante la provisión de becas para artistas con estancias de varios meses.



El «Stubnitz» en Rostock: de barco congelador a original sede del arte.