



## Gesang ist wichtigstes Element

Die Gruppe Les Reines Prochaines, gebildet von fünf Künstlerinnen aus Basel und Zürich in der Schweiz, ist mehr als eine Musikgruppe, ihre Arbeit umfaßt ebenso die Produktion von Kunst-Videos und multimedialen Performances. Nichtsdestotrotz ist die Musik – und die Auftritte als Band – die mediale Basis, um die alles kreist. Die Kompositionen sind minimalistisch, radikal sparsam und luxuriös einfach. Der Gesang ist das wichtigste Element, die Texte sind in den verschiedensten Sprachen. Weiter spielen Synthesizer, Sequencer, Baß, Schlagzeug, Akkordeon, Gitarre, Klarinette, Trompete, Querflöte, Spielzeuginstrumente und Kleinpercussion ihre Rollen. Die „Königinnen“ wechseln die Instrumente, alle spielen alles, ein professionell betriebener Dilettantismus aus der abendländischen Performance-Tradition. **Heute um 21.00 Uhr „Les Reines Prochaines“ – Musik, Videos, poetisch, humorvoll und von zärtlichem Sarkasmus, auf der „MS Stubnitz“, dem Kunst-Raum-Schiff im Stadthafen.**