

Свистать всех наверх!

SMENA, 16. 7. '94

А Н О Н С

С 17 июля по 2 августа в Санкт-Петербурге будет швартоваться корабль современного искусства "Штюбниц".

В мае 1994 года корабль начал европейский тур по городам: Гамбург, Копенгаген, Стокгольм. Наиболее значительные программы будут осуществлены в Хельсинки, Лиссабоне и Санкт-Петербурге. Проект "Штюбниц-Искусство-Пространство-Корабль" претворяется в жизнь на корабле, до недавнего времени бывшем рыболовным судном. В 1993 году "Штюбниц" был переоборудован в корабль искусства, и теперь в нем вместо цехов для разделки и переработки рыбы, - выставочные залы, художественные мастерские, музыкальный клуб, площадки для театральных экспериментов и художественных проектов на основе новых электронных технологий.

Петербургская часть программы "Искусство-Пространство-Корабль"

Практическая часть - это художественные проекты ("HANDSHAKE"; "ELECTRONIC OCEAN"; "КОНТАКТ-МЕДИА"; "ГИПЕРТЕКСТ" и др.) на основе новых электронных технологий (с 17 июля по 30); работа Музыкального клуба в трюме № 4 и на палубе (группы "Химера", "Монумент страха", "Пауки", "Harry Birthday", "Фантом", клуб "ТАМ-ТАМ" и "Электрический стул" - Гамбург).

Очень разнообразной будет и программа выставок, видео-инсталляций и перформансов ("Мокрая Няня - Die Amme 2" - компьютерная инсталляция, исследующая коммуникационные структуры "человек-машина"; "Бегущая точка зрения" - инсталляция с синтезатором речи Даниела Плева, Берлин; "Острова коррозии в Балтийском море", представляющие живогисс Тассило Блиттерсдорфа как электронно-химический процесс.

Особенно интересной будет ин-

включает в себя как бы две части: теорию и практику. Теоретическая часть - это Международный контактифорум (18-19 июля), посвященный теме новых медиа в современном искусстве; форум-2 "Технология" (21-22 июля), посвященный теме взаимоотношений человека и новых машинных технологий; семинар "Звук и пространство" (21-22 июля) и форум-3 "Теория культуры" (22-23 июля), на котором известные критики и историки культуры попытаются определить перспективы развития искусства в свете развития новых технологий. В форумах примут участие такие известные деятели, как Джон Савадж (критик панк, поп и индустриальной культуры, Лондон), Дитер Вижорек (философ, писатель и художественный критик, Париж-Дюссельдорф), Дмитрий Пригов (поэт и художественный критик, Москва), Татьяна Диденко (директор телепрограммы "Тышина N 9"), Титус Адамс ("Виртуальный Ночной клуб", Лондон) и многие другие.

сталляция "Путешествие и жизнь" испанского художника Валенти Сигьереса 19 июля в училище им. Мужиков. В этом проекте жизнь представлена как путешествие выдуманной женщины Елены Белл по Европе от Петрограда до Лиссабона. Для реализации этого проекта художник срочно купит или возьмет на прокат старые подержанные чемоданы - 300-600 штук (тел. 164-65-27).

Вся санкт-петербургская часть программы "Штюбниц - Искусство - Пространство - Корабль" одобрена и поддержана мэрией Санкт-Петербурга, обществом "А-Я" и галереей "21" фонда "Свободная культура".

В галерее "21" (Пушкинская, 10) пройдут видеопказы современного электронного искусства, предоставленные фондом Сороса. Просмотр результатов "Штюбница" и подведение итогов будут сделаны 31 июля тоже в галерее "21".

Михаил МУЗЫКИН

FÜNF TAGE NACH OBEN

(...)

Das Programm des "Kunst-Raum-Schiffes" in St. Petersburg enthält zwei Aspekte: Theorie und Praxis. Berühmte Künstler werden an diesem Forum teilnehmen. (...)

(... genaue Programmbeschreibung ...)

Das Petersburger Programm des Stubnitz Kunst-Raum-Schiff wird von der Stadt St. Petersburg, der Gesellschaft "aJA" und der "Galerie 21" des "Fonds Freier Kultur" unterstützt.

(...)