

NNN 13/12/95



Joachim Manger (rechts), Gruppe DNA-Apokalypse, mit STUBNITZ-Crew. Fotos: Matthias Schrader (2)

## Künstler auf der STUBNITZ

Seit Montag arbeiten 36 Künstler vieler Nationen an fünf Projekten, die unter dem Motto „Ars Novi – Konfrontation“ zu einem Gesamtkunstwerk verschmelzen sollen. Für die beteiligten Gruppen eine intensive Woche. Japanischer Ausdrucks-

tanz, Lichtdesign und experimentelle Musik sind Mittel der Gruppe DNA-Apokalypse. Dahinter verbergen sich die Gruppe Bröllin, das Do-Theater Petersburg, das Tanztheater Rostock, Ten Pen Chil Bröllin und die SU-EN Company Stockholm. Seite 15