

MOBIL

FEBRUAR 1996 NR. 2 DM 6.-
6. OS 50.- LIT. 5500.-
ST. VERTRIEBSSTÜCK
BUHR BEZAHLT



10) Massive Attack - Karmakoma

Club

BERLIN:

- 1) Friseur (4)
 - 2) La Cantina (-)
 - 3) Eimer (1)
 - 4) Montagsbar (-)
 - 5) E-Werk (-)
- Weitere Mehrfachnennungen:
WMF, Boudoir, Acud, Kumpel-
nest 3000, Waschhaus/Potsdam,
Huxleys, Insel, Hafenbar, A-Bar.

OSTEN:

- 1) Starclub/Dresden
- 2) Conne Island/Leipzig
- 3) Nova Club/Zwickau
- 4) MS Stubnitz/Rostock

HAMBURG:

- 1) Pudel (3)
 - 2) Heinz Karmers (1)
 - 3) Knust (2)
 - 4) Rote Flora (-)
 - 5) Tempelhof (5)
- Weitere Mehrfachnennungen:
Purgatory, Powerhouse, Molo-
toy, Daniela Bar, Markthalle (4),
b Of Gore.

NORDEN:

- 1) Drome/Bremen
- 2) Römer/Bremen
- 3) Palo Palo/Hannover
- 4) Café Glocksee/Hannover

KÖLN:

- 1) Underground (3)
 - 2) Electro Bunker/KHD (-)
 - 3) DP 42 (-)
 - 4) Frisch FM/DGB-Jugendcafé (-)
 - 5) Rhenania (5)
- Weitere Mehrfachnennungen:
Luxor, Schmuckkästchen, Rose
Club

WESTEN:

- 1) Rote Liebe/Essen
 - 2) Raunch Lounge/Düsseldorf
 - 3) Planet/Bochum
 - 4) Beatbox/Wuppertal
 - 5) Gleis 22/Münster
- Weitere Mehrfachnennungen:
Slam/Bonn, Forum/Enger, Bahn-
hof Langendreer/Bochum, Hol-
lywood/Duisburg.

Keine dramatischen Veränderungen bei den von der Leserschaft frequentierten Clubs. In Berlin schiebt sich der von der Schließung bedrohte Frisör nach vorne, in Hamburg wechselte die Spitze gegenüber den Vorjahressiegern Heinz Karmers und Knust zugunsten des Pudels, in Köln konnte sich nach den Schließungen des Club-Separée und des IZ erstmals wieder eine Rock-Venue wie das Underground an die Spitze setzen. Im Westen heißt der Newcomer des Jahres Raunch Lounge, der die hegemoniale Ruhrgebiets-Phalanx Rote Liebe, Planet und Beatbox zu sprengen vermochte. Ansonsten bleibt festzuhalten, daß sich der Süden (vor allem der Großraum Stuttgart) und natürlich die Wiener besonders ausgefreudigt zeigten. Im Allgemeinen wurde diese Rubrik aber eher schwach bewertet, was darauf zurückzuführen sein könnte, daß der Trend zur Wohnzimmer-Kneipe mit Hocker-DJs konsequenterweise dazu geführt hat, daß dem Leser die eigenen vier Wände letztlich das bessere Hangout sind.

MÜNCHEN:

- 1) Substanz (1)
- 2) Muffat-Halle (diverse) (2)
- 3) Strom (5)
- 4) Ultraschall (3)
- 5) Kulturstation (4)

FRANKFURT:

- 1) Batschkapp (3)
- 2) Café Exzess (-)
- 3) Omen (5)
- 4) Nachtleben (-)
- 5) Cooky's (4)

SÜDEN:

- 1) Thierse & Teicht/Stuttgart
 - 2) S35/Ludwigsburg
 - 3) Das unbekannte Tier/Stuttgart
 - 4) Subway/Karlsruhe
 - 5) Kerosin/Augsburg
- Weitere Mehrfachnennungen:
Röhre/Stuttgart, Haifischbar/Karlsruhe, Mach 1/Nürnberg, W71/Weikersheim, Roxy/Ulm, Exil/Trier.

WIEN:

- 1) Flex
- 2) U 4
- 3) B.A.C.H.
- 4) Blue Box
- 5) Chelsea

SCHWEIZ:

Zürich: Rote Fabrik
Basel: KWK, Kuppel, Café 18

WEITERES AUSLAND:

- Chicago: Lounge Ex
- Glasgow: Cathouse
- Kopenhagen: X-Ray
- Ljubljana: B 51
- London: Blue Note Café (Metalheadz-Sessions), Speed, Bar Rumba
- Luxemburg: Flying Dutchman
- Montreal: Loft
- Nijmegen: Dornroosje
- Venlo: OOC

Dort im deutschen Radiowesen. Ihr relativ schlechtes Abschneiden verdankt »John Peel's Music« der desaströsen Programmpolitik der BBC. Wahrscheinlich hätte es keine andere Radiosendung überstanden, wenn man sie in ähnlicher Weise andauernd verschoben und aufgeteilt hätte. Der Newcomer-Sender FM 4 konnte sich gegenüber den älteren Programmen erstaunlich gut durchsetzen. Die Stimmen teilten sich allerdings viele unterschiedliche Genresendungen. Gibt es keine neuen Generalisten wie Walter und Peel? Erschreckend war, wie unbekümmert man die WDR-1-Live-»Reform«, vulgo Spaßanschluß, geschluckt hat. Sendungen wie »Kult Komplex« und »Treibhouse« ersetzen fast bruchlos ausgemusterte Favouriten wie »Pop-Session«, »Alan Bangs Connection«, »Flipzeit« oder »Graffiti«. Dazu ein beliebiges WDR-1-Moderatoren-Sample vom Januar: Ich esse gerade Sauerampfer-Pfannkuchen, und soll ich Ihnen was sagen: Die sind lecker.« Support your local DJ!

- 1) »Der Ball ist rund«/HR 3
- 2) FM4 (1. »Salon Helga«, 2. »Im Sumpf«, 3. »Homebase«; weitere: »Radio Blume«, »Tribe Vibes«, »Projekt X«, »Heartbeat«, »High Spirits«, »House Of Pain«, »La Boum De Luxe«)
- 3) Zündfunk/BR 2 (u.a. Club/Breakbeats)
- 4) John Peel
- 5) »Kult Komplex«/1 Live
- 6) »Treibhouse«/1 Live
- 7) »Sounds!«/DRS 3
- 8) Bundesliga-Berichterstattung (u.a. BR, SDR, NDR, WDR)
- 9) Offener Kanal/HH
- 10) Radio Z/Nürnberg (u.a. »Headz«, »Countrycave«)
- 11) Radio Fritz (u.a. »Nightflight«/»Soundgarden«/»Blackboard Jungle«)
- 12) »Clubnight«/HR3
- 13) Radio Meltdown/Antenne Münster
- 14) Frühstyx Radio/FFN
- 15) Free FM/Ulm

GOLDENPUDEL CLUB

PROGRAMM OKTOBER

- 4.10. - FOX FORCE 5
- 12.10. - MERRICKS
- 19.10. - LOS VEGAS
- 24.10. - VIVA MARIA!