

Oktober 1997
Kulturspiegel



Das MS Stubnitz im Stadthafen.

Ein bißchen verschoben, etwas verlegt

Neuer Theaterextremereignisraum

Die nächste Produktion unter der Leitung von Christina Emig-Könning: »Trainspotting« von Irvine Welsh (die Theaterfassung des Erfolgsbuches, das auch die Vorlage für den Erfolgsfilm war) findet nicht, wie ursprünglich geplant, im Kleinen Haus statt und auch nicht im Oktober, sondern wird auf dem Kunstraumschiff »Stubnitz« im Stadthafen am 9. November (Achtung, Sonntag) herauskommen. Auf den Tag genau ein Jahr nach dem das Volkstheater mit Heiner Müllers »Macbeth« in der St. Nikolai-Kirche zu spielen begann, er-

schließt es gemeinsam mit den aufrechten Matrosen der »Stubnitz« wiederum einen neuen Theaterextremereignisraum für Rostock. Das Dreieck »Trainspotting«, »Stubnitz« und Emig-Könning verspricht ein außergewöhnliches Ereignis. Mehr davon in der nächsten Ausgabe. ♦

Impressum

Souffleurkasten

VOLKSTHEATERZEITUNG

Erscheint monatlich im »Kulturspiegel« und als eigenständiger Sonderdruck

Gesamtauflage: 15.000

Herausgeber: Volkstheater Rostock

V.i.S.d.P.: Bert Koß

Redaktion: G. Struck

Autoren: Matthias Kubusch, Heike Rubienzik, Bert Koß, Gabriele Struck, Corina Wenke

Fotos: Dorit Gätjen, Armin Tiepold

Gestaltung: Dietmar Amhold