

Kulturtag auf der „Stubnitz“

Rostock/RB. Sonntag ist Kulturtag auf der Stubnitz. An diesem Sonntag, dem 29. März, gibt es im Stubnitz International Seamans Club einen Filmvortrag: "I Was A Teenage Zaba-doing" sowie eine Filminfo über den Filmemacher David Cronenburg. Eintritt frei!

Am Freitag, dem 3. April gibt es ein avantgardistisches Bonbon auf der Stubnitz: Hinter Fuckhead, Fennesz und Farmer

Manual verbergen sich drei österreichische Extrem-Bands, die eine wohl reichlich bizarre Show bieten werden.

Sonnabend, den 4. April, sind Sekt & Kaviar zu Gast, womit aber kein Schlemmerbuffet gemeint ist. Es handelt sich vielmehr um eine Hardcore-Progressive Band, deren Musik mit jener von Rammstein und The Prodigy verwandt ist.

Abrechnung 8.04.98

MS Stubnitz

Rostock. Am 8. April wird um 19.30 Uhr *Trainspotting* in Zusammenarbeit mit VTR aufgeführt. Die Musik spielt DJ Scatalogie. Karten bitte reservieren. Vorbestellungen an den Theaterkassen des VTR, Doberaner Str. 134/135, ☎ 24 42 53 und im Kleinen Haus, Esselföter Straße 23, ☎ 24 42 50.

Wieder ist Drum'n'Bass angesagt, am 11. April - live und Konserve. Um 21 Uhr spielt die Hamburger Band *Concrete Jungle*. Danach legen die Rostocker DJs *Smoking Tuna Brigade* auf. Drum'n'Bass etabliert sich als Club-Musik.

Der *Stubnitz International Seamans Club* präsentiert am 12. April die Jazzmusiker *Peter Brötzmann, Willie Keller (Foto) und Roland Komitov*, drei freie deutsche Musi-



ker aus drei Jazzgenerationen, die gegen 20 Uhr in musikalischen und dynamischen Grenzbereichen des Jazz musizieren wollen. Ob dies nun Free Jazz oder eine noch experimentellere Form des Jazz erwarten läßt, wird wohl erst das Konzert zeigen.

Am Ostermontag spielt der spanische DJ *José Futura Retro* sein Programm *The magic of Jesus* und wartet mit Oldies auf. Ostern wird auch auf dem Schiff gefeiert.