

Stubnitz-Veranstaltungen

Rostock/RB. Sonntag, 15. März: Tag des Stubnitz International Seamans Club. Es lockt die Atmosphäre eines Kaffeehauses im nächsten Jahrtausend. DJ Toz legt Musik auf und verspricht den Gästen Electronic listenings.

Montag, Dienstag Mittwoch vom 16. - 18. März finden wieder Aufführungen des Stücks „Trainspotting“ in Zusammenarbeit mit dem Volkstheater Rostock statt. Die Musik dazu spielt DJ Scatalogie. Vorbestellungen an den Theaterkassen Doberaner Str. 134/145, Tel. 24 42 53 oder (noch) im Kleinen Haus in der Esselföter Straße 23, Tel. 24 42 50.

Nach „Trainpotting“ am **Dienstag** gegen 22.00 Uhr fährt DJ Scatalogie mit besinnlicher elektronischer Musik fort. **Am Donnerstag** präsentiert die Stubnitz eine Ergänzungsveranstaltung zu den „Trainspotting“-



Gruppe „Uptime“ mit Gothic Rock am Freitag auf der Stubnitz.

Vorstellungen der vorigen Abende mit der Bremer Schauspielerin Belinde Ruth Stieve mit ihrem Programm „Spoken words - rausche Engel“. Texte und Abhandlungen, die entweder im Rauschzustand entstanden sind oder über denselben verfaßt wurden, werden von der Schauspielerin inmitten des Publikums dargeboten. **Freitag, der 20. März:** Beim Gothic Wave Festival werden alle Waver, Grufts und Gothics auf ihre Kosten kommen.

Die Wave Rock Band „Disabled Forces“ aus Berlin eröffnet den Abend um 21.00 Uhr mit Dark Wave Rock. Danach spielen „Uptime“ aus Berlin Gothic Rock mit Handcore Einflüssen. Außerdem dabei die Rostocker Musiker „Noctulus“, „Requiem for a princess“ und „Grabeskälte“. DJ Angel rundet den Abend ab. **Am Sonnabend, dem 21. März** klingen gewohntere, elektronische Klänge aus Rostocker Musikmaschinen ab 21.00 Uhr.