

Von Literatur bis Rock

Ostsee-Anzeiger, 18.3.98

Rostock. Die Bremer Schauspielerin Belinde Ruth Stieve liest und inszeniert lyrische und prosaische Texte von Autoren des 19. und 20. Jahrhunderts. Die Texte, die entweder im Rauschzustand entstanden sind oder über denselben verfaßt wurden, werden am **19. März** als literarischer Streifzug durch Drogen-erlebnisse unserer Dichter und Denker dargeboten.

Am **20. März** beginnt das Gothic Wave Festival um 21 Uhr mit der Berliner Wave Rock-Band Disabled Forces. Uptide (Berlin) spielen Gothic Rock mit Hardcore-Einflüssen. Die Gruppe Greif (Stralsund) präsentiert ihre Matamorphose von Wave zur Klassik mit Schlagzeug, sanften Melodien und prä-

gnanten Gesängen. Die Rostocker Musiker Noctulus, Requiem for a princee und Grabeskälte sind dabei. DJ Angel rundet die Nacht ab.

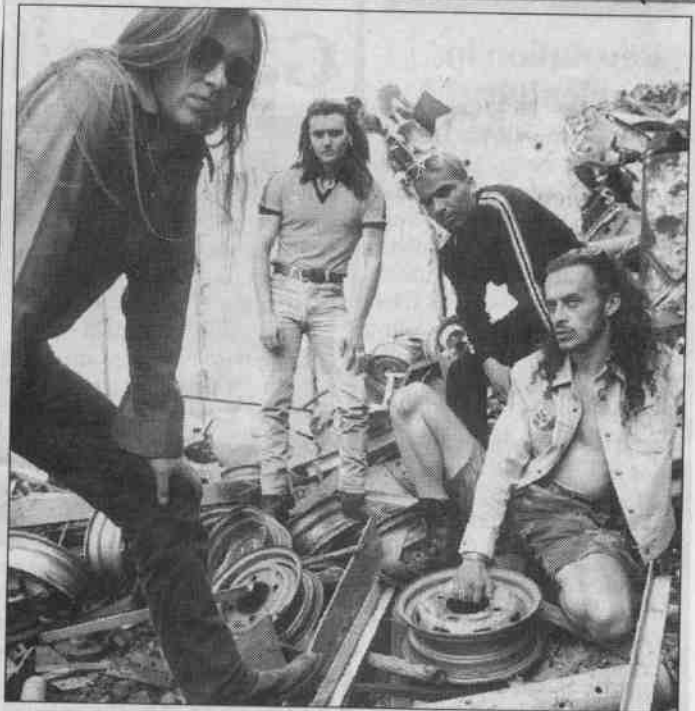
Gewohntere Klänge sind am **21. März** ab 21 Uhr zu hören. Die Rostocker Root of the future brillieren mit melodischen Ambient-Klängen. E-QT versuchen sich bei diesem Elektronischen Klang-Kunst-Experiment. Danach gibt es eine DJ-After-Party.

Beim Stubnitz International Seamans Club am **22. März** treten die zwei deutsch-amerikanischen Live-Bands Mr. Willys Angel und Shotcloud live und unplugged auf. Ihre als psychedelischer Blues-Rock angekündigte Musik wird wie Reizstrom wirken. Der Eintritt ist frei.

Ostsee-Anzeiger 18.3.98

Gothic Wave Festival

Warnow-Kurier, 18.3.98



Am 20. März präsentiert die Stubnitz ein Festival, bei dem Waver, Gruits und Gothics auf ihre Kosten kommen. Mit dabei u.a. „Uptide“, eine Berliner Band mit internationaler Besetzung, die sich dem Gothic Rock mit Hardcore-Einflüssen verschrieben hat.

Foto: ag

Warnow-Kurier 18.3.98