



Head Mix Collective auf der Stubnitz.

## Power auf der Stubnitz

**Rostock/RB. Am Sonntag, dem 3. Mai** spielt live die britische Gruppe Head Mix Collective, die Folk und Weltmusik mit Dub und Tanzthemen verbindet und auf diese Weise dynamische und absolut tanzbare Musik erzeugt. Am Anschluß Elektronik-Listenings-Disco mit DJ Toz vom Elektrik Cafe` Neubrandenburg. Beginn 20.00 Uhr.

**Mittwoch, der 6. Mai** steht im Zeichen der Ausstellungseröffnung des Berliner Künstlers Hans-Joachim Schulze, der in Lesung seine Ausstellung Leben im Biotop Wasser im Laderaum I eröffnet. Aus diesem Anlaß spielt im Laderaum 4 die Berliner Band Vermooste Flöten, die gegen 21.00 Uhr damit beginnen werden, alle musikalischen Normen außer Kraft zu setzen.

**Auch am Donnerstag, dem 7. Mai** geht es avantgardistisch zu. Um 20.00 Uhr spielt ein amerikanisch-britisch-österreichisches Projekt aus Gitarren- und Elektromusik. Jim O'Rourke/Rehburg/Fennez heißen die drei Künstler der neuen Elektronik, die Rock und Elektronik zu einem außergewöhnlichen Mix fusionieren.

**Am Freitag, dem 8. Mai,** spielen wieder mehrere Bands auf dem Schiff, das angesichts der baldigen Abreise nach Stockholm mit einem vollen

Programm aufwartet. Ab 21.00 Uhr spielen gleich drei schwedische Bands: Sons of God, M. Stavöstrand/Waste und Cellona.

**Um 23.00 Uhr** spielt dann die Rostocker Band Trip to Elara, die ihren Stil als Ambient-Dub-Break-Beat-Noise-Jazz angeben und damit eine instrumentale Reise durch die Galaxie der Rhythmen und Klänge versprechen.

**Samstag, dem 9. Mai,** ist Club-Night an zwei Decks. Neben den Rostocker DJs Dave Du Monte und Bastard Peter, sind als Gast-DJs die Leipziger Mika und Toys R Us so wie die Elektrothek Wostok eingeplant.

**Am Sonntag, dem 10. Mai,** ist Stubnitz International Seamans Club oder zu deutsch Kulturtag angesagt.

Diesmal werden elektronische und akustische Klänge ein lockeres Bullaugen-Lounge-Ambiente erzeugen, für das der Eintritt wie immer frei ist.