

Ausstellungseröffnung auf dem MS Stubnitz

Rostock. Der Experimentalkünstler und Maler Hans-Joachim Schulze eröffnet am 6. Mai um 20 Uhr im Laderaum 1 seine Ausstellung *Leben im Biotop (Wasser)*. Aus diesem Anlaß spielt im Laderaum 4 die Berliner Band Vermooste Flöten, die gegen 20 Uhr damit beginnen werden, alle musikalischen Normen außer Kraft zu setzen und auf diese Weise kreativen Krach genial dilettantischer Art auf einem Instrumenten-Mix erzeugen werden.

Jim O'Rourke, Rehbürg und Fennesz heißen die Künstler, die Rock und Elektronik zu einem außergewöhnlichen Mix fusionieren.

Drei schwedische Bands spielen am 8. Mai um 21 Uhr auf dem Schiff: *Sons of God, M. Stavöstrand/Waste and Cellona*. Während sich die ersten beiden Gruppen experimentellen Klanginstallationen zwischen Performance und Musik verschrieben haben, handelt es sich bei Cellona um eine Frauen-

Performance-Gruppe, die alternative Wahrnehmungen von Zeit und Raum geben und Transformation und Wechsel verbildlichen. Um 23 Uhr spielt die Rostocker Band *Trip to Elara*, die ihren Stil als Ambient-Dub-Break-Beat-Noise-Jazz angeben und damit eine instrumentelle Reise durch die Galaxie der Klänge und Rhythmen versprechen.

Club-Night an zwei Decks herrscht am 9. Mai. Die DJs *Dave Du Monte* und *Bastard*

Peter aus Rostock und *M* und *Toys R Us* aus Leipzig sowie die Elektrothek Vostok sind eingeplant. Dabei werden die mittel-ost-deutschen DJs *Lowtee* und *Haz* ihre eigenen Elektrokompositionen erklingen lassen.

Am 10. Mai, dem Kulturtag auf der Stubnitz, werden elektronische und akustische Klänge ein lockeres Bullen-Lounge-Ambiente zeugen, für das der Eintritt immer frei ist.



Vermooste Flöten

Am 7. Mai spielt um 20 Uhr ein amerikanisch-britisch-österreichisches Trio Gitarren- und Elektromusik.