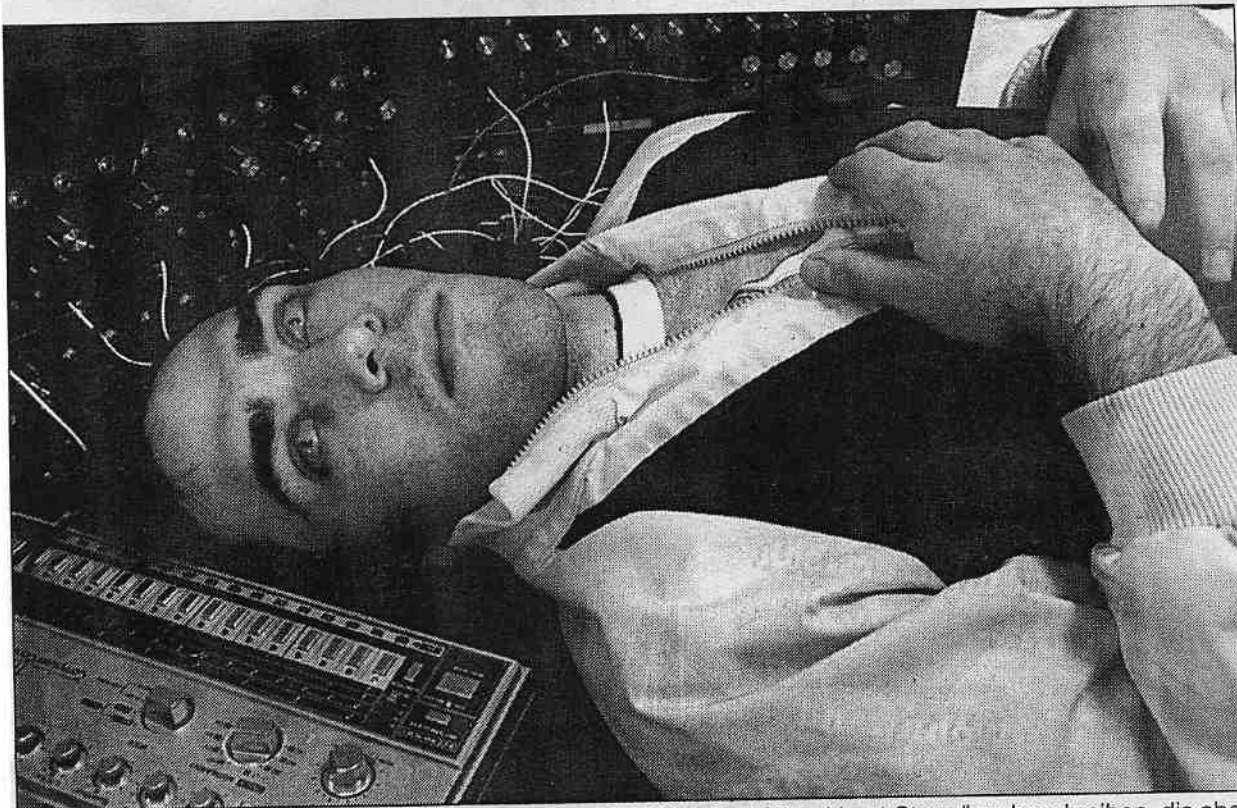


11. August Ostseezeitung

Elektronisches auf der „Stubnitz“



Eine Europa-Premiere gibt es heute ab 21 Uhr auf MS Stubnitz im Rostocker Stadthafen. J. Lesser und „Kid 606“ treten erstmals in Europa auf. J. Lesser aus San Francisco arbeitet seit Jahren im elektronischen Underground. Seine Soloplaten sind wohl am besten mit

„High-Tech-Breakbeat-Sturm“ zu beschreiben, die aber bei aller Konsequenz den Humor nicht vergessen. Spaß gibt es auch bei „Kid 606“ (Foto). Er gehört mit seinen gerade mal 20 Jahren bereits zu den wichtigsten Musikern der amerikanischen Electronic-Szene.

11. August 1993
Ostseeanzeiger

Konzerte auf dem MS Stubnitz

International Grindcore Festival, Zeitreisen und hypnotischer Jazz

Rostock - Am heutigen Mittwochabend findet ab 20.30 Uhr auf der Stubnitz ein Festival der Extraklasse statt. Liebhaber der härteren Klänge können sich auf zwei weitgereiste Bands freuen. Zum erstenmal präsentieren sich Unholy Grave aus Japan sowie Groinchurn aus Südafrika dem Rostocker Hard-

bzw. Grindcorepublikum. Beide Kapellen veröffentlichten in den letzten Jahren eine Fülle an CD's und Singles und sind zu festen Bestandteilen der internationalen Krachcoreszene geworden. Ausserdem live dabei: die Rostocker Band Entrails Massacre. The Original Contemporaries sind Olaf Jäger

(Gesang, Piano) und David Herzel (Schlagzeug). Das Blues N'Boogie Duo produziert seinen eigenen Sound, handgemacht. Am 12. August, ca. 20.30 Uhr, heizt die Minimalbesetzung ihren Zuhörern ein.

Mit Boom Box: Borgmann/Buck/Williamson wird ein hervorragendes Trio am 14. Au-

gust um 21 Uhr zu hören sein. Die drei sind kongeniale Partner für ideenreiche, intensive und tief empfundene Jazz-Musik.

Ruhe und Ekstase, Weite und Dichte wechseln in dieser Musik. Big Beat Generation ist dann das Motto der Party auf zwei Decks, Beginn um 23 Uhr.