

02. Dez. 1995
Ostseezeitung

Rostocker Hafen zwischen Techno und Jazz-Diskurs

Rostock (ADN) In Rostocks alternativer Musikszenen geben sich Anfang Dezember interessante Bands verschiedener Genres die Klinke in die Hand. Morgen gibt es Ska und Reggae mit „The Special Guests“ aus Berlin auf dem Kulturschiff „Stubnitz“ im Stadthafen. Aus Deutschland, USA, Ungarn, Großbritannien, Finnland und Rußland kommen am Sonnabend Musik-Akteure auf den ehemaligen Fischtrawler. Die Ex-Rostockerin Anne Rolfs präsentiert „Gitarre mal ganz anders“, Bluesballaden vom „Britannia Theatre“ liefert „Alexander Krohn & Four Horsemen“, die „Fighting Cocks“ präsentieren eine „ungarische Tanzorgie“. Am Sonnabend sind „Oomph“ im Klubhaus „Mau“ ebenfalls im Stadthafen zu Gast. Unter dem Namen „Jazz-Diskurs“ startet eine an Konzerte zu DDR-Zeiten angelehnte Reihe am 7. Dezember. Am ersten Abend spielt die „Ostsee-Big-Band“ aus Rostock.

03. Dez. 1995
Ostseezeitung

Ska und Reggae vom Feinsten



„The Special Guests“ aus Berlin spielen Ska und Reggae vom Feinsten. Wer also das Tanzbein schwingen will, sollte heute um 21 Uhr auf die Stubnitz im Rostocker Stadthafen kommen. In ihrer fünfjährigen Geschichte trat die Band bereits mit Größen wie „Dr. Ring Ding“,

„Judge Dread“ oder dem New Yorker Ska Ensemble auf. Mit satten Bläsersätzen und fetten Bässen führt die Band durch ein beschwingtes, abendfüllendes Programm. Dabei bleibt sie stets ihrem eigenen Stil treu und geht trotzdem bis an die Grenzen.