

derende Antwerpse vrijbuiters van Time Circus de site kapen en langzaam aan transformeren in één grote performance en constructieplek. Bovendien creëert de experimentele jonge architect Jonas Devos onder de noemer *stro-oral* een slakkenhuisachtige constructie.

Bruggeling Patrick Vanhove van Minne Port Services stelt zijn havenloods ter beschikking voor aankomend talent. In de vooravond zal men er muziek, theater, performance, dans en film kunnen bewonderen. Jeugdhuis Comma (vroeger Dwarsskop) organiseert in het nabijgelegen Entrepotgebouw op donderdag, vrijdag en zaterdag vanaf 21 u. o.a. lounge sessies, filmvertoningen en optredens.

In de late uurtjes verlegt Kaapstad zijn actieterrein naar de Stubnitz. Dit voormalig visserijschip uit de Duitse Ros-toek is ongetoverd in een fuif- en concertboot, met drie multifunctionele zalen. Op dit schip, dat eerder al aanmerde in Malmö en Rotterdam, laat de Zwitserse coördinator Urs

Plaser tot 8 september het kruim van de undergroundscene op Brugge los : van hiphop en elektronica over reggae en hardcore tot lo fi en techno. Om veiligheidsredenen worden maximaal 400 bezoekers toegelaten.

### Zapmachinekamer

Het programma is te uitgebreid om alles in detail op te sommen. Alle praktische info vindt u op de websites [www.kaapstad.be](http://www.kaapstad.be) en [www.stubnitz.com](http://www.stubnitz.com). Eén van de

blikvangers wordt de geluidsinstallatie van *Cling Film Records*, de uitlaaklepv van Laura Maes en Kevin Van Volcem. Zij plaatsten vier treinstellen in een vierkant om *dolby surround* geluid te realiseren voor de soundscapes van internationale artiesten uit de noise-, elektro-akoestische en experimentele scène.

In de Stubnitz vindt de alternatieve postcom tv-zender *Zaplap* tijdelijk een onderkomen. Zaplap brengt geparodieerde en onconventionele versies van reclamespots, nieuws,

documentaires, film, sport, soaps en muziekclips. In de zapmachinekamer kun je trouwens naar hartelust zappen met een speciaal ontworpen afstandsbediening.

Het laatavondprogramma is opgevat in muziektelvisiestijl met live acts en visuals. VJ's wapenen zich met zelfgecreëerde realtime video software tools. Op het bovendeck van de Stubnitz zullen dj's en live acts ambient soundscapes *from dusk till dawn* realiseren...

### Openingsnacht

Kaapstad start op vrijdag 9 augustus vanaf 18 u. met een optreden van Batafuegos, Baby John, Moiano en Secret Fiez Society. Tijdens de openingsnacht wordt de Stubnitz omgetoverd tot een latin-, funk en hiphopboot door o.a. dj's Mod, Flip & Buzz, Skeem, Tweet, Lorin & King Andé. Zaterdag wordt een housenacht en op zondag is er op het openluchtpodium om 16 u. een modegebeuren.

Tijdens Kaapstad treden voorts o.a. Asimov, Ottawa,

Chili Con Carne en Geschmäksverstärker op, vertoont Think of One een videoclip, en organiseert de Brugse jeugdraad (op zondag 18 augustus om 15.30 u.) een politiek debat.

De presentaties van de creaties van Art Connexion, 200 buitenlandse jongeren geselecteerd uit nationale kunstwedstrijden, starten op woensdag 21 augustus om 19 u. Op 25 augustus en 1 september is er een megaspektakel met tien 80-koppige West-Vlaamse Jeugdmuziekkorpsen. Op 31 augustus verzorgt Wim Van dekeybus de choreografie van een jongerendansproductie.

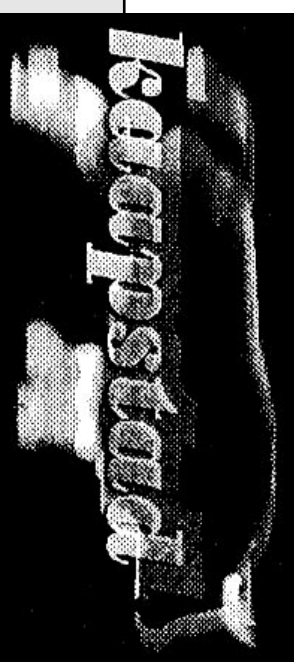
's Namiddags is de toegang tot Kaapstad vrij. Optredens in de loods kosten 4 euro, de toegang tot de evenementen in de Stubnitz bedraagt 6 à 10 euro. Op, disndagavond is de Stubnitz-bar gratis toegankelijk, maar je betaalt er wel 2 euro voor een pinjie. Info : 050-47 17 41.

(SVK)

# Jongeren kappen Brugge

Met de opsmuk van de loodsen van Minne Port Services in de Brugse achterhaven en de komst van de fuifboot Stubnitz naar het Groot Handelsdok is Kaapstad geboren. Drie weken lang biedt Brugge 2002 actieve cultuur door en voor jongeren in deze 'vrijstaat'.

Op de site langs de Britse Kaai valt elke namiddag wat te beleven: circusacts, straat-theater, modeshows, een skate- en bmx-park, tentoonstellingen door jonge kunstenaars in containers en een uitnodigend openluchtpodium. Over de hele periode zullen de resi-



cultural capital of europe  
**BRUGGE**  
2002  
V. OFF THE BEATEN TRACK