

Beernemnaar Lieven Dousselaere stappt samen met Highfields vzw aan boord van de Stubnitz in Kaapstad

„Forum bieden aan creatieve jongeren”

In de Brugse achterhaven is afgelopen weekend Kaapstad gestart. Verspreid over meerdere locaties — in openlucht, in een loods en in de Stubnitz, een tot cultureel centrum omgebouwde vissersboot — kan je er als jongere van de meest uiteenlopende artistieke vormen gaan proeven. Op woensdag 21 augustus is vanaf 20 uur het woord aan Highfields, een vzw waarvan de roots in Beernem liggen.

Na een incubatietijd van enkele maanden presenteerde Highfields vzw zich in maart 2001 aan de buitenwereld. Het broederpaar Lieven en Benjamin Dousselaere vatten met andere Beernemaars als Wannes Beljaen en Daan De Bruyne (beiden werkzaam in de Cactus Club in Brugge) en Bjorn Callens (ook bekend als dj Seitan) de koe bij de horens: samen met onder meer Pascal Buyse (een ex-Kuurnenaar) besloeten ze om als Highfields vzw elke zes weken met iets fris op het vlak van muziek, theater, mode en kortfilms naar buiten te komen.

In de boot!

Het voorbije anderhalve jaar bleek Highfields voorna-

melijk in Maison Fumée in Gent actief, maar ook in Beernem toetste de vzw tijdens *Tricorni* al haar verbeeldingskracht aan een publiek. Midden volgende week duikt men zelfs in het programma van Brugge 2002 op, als onderdeel van het jongerenproject *Kaapstad*.

„We zijn met mensen van Brugge 2002 in contact gekomen na de kortfilm *Fuck with me*, een opdracht van Anno 02 (een cultureel project in het zuiden van onze provincie, ndr). We werden uitgenodigd om samen met andere jongerenvzw's gedurende een week een prospectiezoek te brengen aan de Stubnitz. Met een waren we gewonnen om mee in de boot van Kaapstad



Lieven Dousselaere, hier geflankeerd door Pascal Buyse, Sanderlijn Heisen en Jurgen Creyf, stappt mee in de boot van Kaapstad. (Foto BP)

te stappen”, legt Buyse uit.

Deejay en single!

De gasten van Highfields vzw kregen van Brugge 2002 'carte blanche' om zelf een avond in de Stubnitz te programmeren. Die komt eraan op woensdag 21 augustus. „Die avond zal onze filosofie duidelijk naar voren komen”, meent Lieven Dousselaere. „Het wordt een gevarieerd gebeuren, waarbij allerlei vormen van de eigenijdse jongerencultuur aan bod komen. Heel veel muziek, een brok theater, zelfs visuals.”

Blikvanger van de avond wordt *Danny is deejay and single*, rock-'n-rolltheater in videoclipstijl, logistiek ondersteund door Het Net, De Werf en het Gentse Nieuwpoorttheater, vertolkt door de jonge Leuvense beroepsactrice Sanderlijn Heisen en de naar Kortrijk uitgeweken Knokkenaar Jurgen Creyf, dat niet op een scenario of een roman, maar op één enkele zin terugviel: *Danny komt op het lumineuze idee om een auditie voor vrouwen te organiseren in zijn woonkamer*.

„Via improvisatie-oefeningen zijn we op een verhaal uitgekomen, waarover we verder liever het zwijgen toedoen. De mensen moeten zelf

maar komen kijken”, aldus Creyf. Bij *Danny is...* hoort een soundtrack van TapeTurn, het elektronische hobbyproject van Lieven en Benjamin Dousselaere.

Slo-fi

De muzikale hoofdbezigheid van deze broers heet Ampakeen („Naar Ampakine, een medicijn waar je slimmer van wordt”), waar naast Lieven (gitaar en zang) en Benjamin (keyboards) ook Veerle Everaet (zang), Bart Biesbroeck (bas) en Bart Lefere (drums) zich voor engageren.

„We omschrijven onze muziek zelf als *slo-fi*, lo-fi, maar nog ingetogener, muziek waar je stil van wordt, de kalmte na het conflict”, aldus Lieven Dousselaere.

Na Ampakeen treden ook Autopilot en Ming in de Stubnitz op. Aansluiting vindt men in een party, met onder meer dj's Rastov, Eco-Teddy en Murtix, dj Deep, dj's Lego & Synscape en dj Mot & Draw aan the decks.

■ Tickets voor deze avond kosten 6 euro, nog goedkoper voor -19-jarigen, bezitters van een Poorterspas en als onderdeel van een combiticket. Meer info op 050-47 17 41 en www.highfields.be.

(svv)