

Feestend de boot in

Drijvend podium MS Stubnitz doet Rotterdam weer aan

DOOR JEROEN VEENSTRA

Bezoekers die er drie jaar geleden bij waren, hebben het er nog steeds over. Toen Rotterdam de culturele hoofdstad van Europa was, meerde ook de MS Stubnitz aan. Bijna twee maanden lang was de voormalige viskotter de locatie voor feesten en andere culturele uitingen. Ook Joachim Marijnen bleef nog af en toe terugverlangen naar het schip en haalde de Stubnitz terug met zijn organisatie Sound Architecture.

„In 2001 kregen we op het laatste moment een datum om een feest te organiseren. Dat werd een vrij legendarische avond, waarop Stubnitz besloot een week langer te blijven. Daarna heb ik ook nog op de Stubnitz gedraaid toen het schip in Hamburg en Kopenhagen lag. Er is een soort band ontstaan.”

„We hadden al lang het plan om het schip terug te halen. Maar het is een vrij kostbare onderneming vanwege de betaling van de bemanning inclusief kapitein, vergunningen en de benzine. Gelukkig waren Newcastle en Duinkerken dit jaar ook geïnteresseerd in de komst. Dus is het gecombineerd met een tussenstop in Rotterdam. Ik denk dat het een welkome afwisseling is op het huidige aanbod.”

Het oude Duitse schip is een drijvend podium. Er is een concertzaal in de voormalige koelruimte waar 200 bezoekers in passen, in totaal kan de boot ongeveer 450 gasten ontvangen. Tijdens de dancefeesten worden er twee ruimtes gevuld met aparte stijlen als drum 'n bass, house, minimal techno en industrial. Onder andere Legowelt, Apparat, Aardvarck, If en Alden Tyrell zijn geboekt.

„We hebben bewust gekozen voor een mix van stijlen die op dit moment leven onder de diverse doelgroepen binnen deze stad zonder al te commercieel te programmeren. Er staan zodoende vernieuwende acts, maar bijvoorbeeld ook de cultband Liquid Liquid. Ze gaan een samenwerking aan met de electro-act Ectomorph uit Detroit. We willen met dit programma laten horen dat er meer is dan



Feesten op een sprookjesachtig verlichte boot zorgt voor een extra dimensie. FOTO WWW.STUBNITZ.COM

de huidige clubs en muzikanten ons voorschotelen.” Naast een divers aanbod van dance zijn er ook andere invullingen. Zo is er 17 juni een WORM festival. Tocado is verantwoordelijk voor de komst van bandjes uit de lokale ondergrond zoals Cheech Wizard, LaGuerra, Stöma, De Vo-

gels, Harry Merry en Any.

„Buiten het muzikale programma gebeuren er nog veel meer activiteiten op het gebied van acrobatiek, beeldende kunst en theater. Maar dat is meer om het publiek te verbazen en wordt dus niet aangekondigd. Drie jaar gelden was de boot voor velen iets nieuws.

Voor die mensen is vooral het programma wat interessanter dan toen. Maar er zijn natuurlijk nog genoeg mensen die voor het eerst aan de Stubnitz aan boord zullen gaan en de aparte sfeer nu zelf mee kunnen maken.”

De Stubnitz ligt aangemeerd aan

de Wilhelminakade naast het Nieuwe Luxor Theater. Vanavond is vanaf 22.00 uur de openingsavond met onder andere Das Wäldchengarten (Denemarken), Biological en Perry. Voor het volledige programma en meer informatie: www.stubnitz.com.



Sasha Ring, oftewel Apparat, staat 23 juni in de laadruimte van de Stubnitz. Als er een avond gewijd wordt aan het Shitkatapult label uit Berlijn.

FOTO SHITKATAPULT