

# Oost-Duitse vissersboot als avontuurlijke feesttent

## Geen hoge hakken op ruige, roestige MS Stubnitz

LIEDEWIJ LOORBACH

**AMSTERDAM – Ruig, industrieel, afgeragd. De sfeer op de oude vissersboot MS Stubnitz, tot en met 10 september in Amsterdam, is in geen club te vinden.**

Stap aan boord van de MS Stubnitz, gebouwd in 1969, en je komt in een

andere wereld. Je staat ineens op een chaotisch, duister schip vol Oost-Duitse details. De bemanning van het varende 'cultureel podium' heeft in de loop der jaren haar eigen idee van *interior design* op de oude koelruimtes losgelaten.

IJzeren 'kunstzinnige' objecten. Metalen buizen die langs de wanden slingeren en gebruikt kunnen

worden als zitjes. De bars zijn rond en robuust, bekleed met ijzer, het podium is afgewerkt met gaas.

De MS Stubnitz, waar maximaal zeshonderd man op passen, heeft Rostock in Duitsland als thuishaven. Na de samenvoeging van Oost- en West-Duitsland, in 1990, raakte het schip als vissersboot in onbruik. Voor een relatieve habbekrats werd het schip gekocht door twee creatievelingen, die het transformeerden tot cultureel podium. Sinds vorige week ligt het schip bij het NDSM-terrein in Noord.

De vaste bemanning bestaat uit twaalf personen. Per haven worden extra handen geronseld.

Vooraf onbekende, moeilijker muziek lijkt op het schip terecht te komen. "Wij zijn niet goed in geld verdienen," zegt programmacoördinator Fredrik Boström. De Zweed kwam een paar jaar geleden in Stockholm op de Stubnitz naar een voorstelling kijken en is sindsdien niet meer van het schip afgeweest.

Behalve Japanse noisebandjes,



**MS Stubnitz: de bar is open, meldt het spandoek.** FOTO ELSBETH TIJSSSEN

fanfares en cabaretiers hebben ook feestorganisaties het schip ontdekt als locatie voor feesten. Ze vallen voor de rauwe sfeer, de bizarre ruimtes met ronde trappen, wervende wanden en kleine patrijspoorten. Voor de bars zonder bling.

Geen glimmende reclame en cocktails, maar pullen gevuld met bier uit Rostock. Waar clubs gaan voor gemak en genot, biedt de MS Stubnitz een gevoel van ruig avontuur.

Joost van Bellen geeft zaterdag op het schip het feest Club Filth. Het feest wil zijn naam uitstralen: vies, vunzig, wars van chic. De

Stubnitz is een perfecte locatie. 'Delicate hoge hakken en frivole designer handtassen moeten zeker thuisgelaten worden,' zegt de flyer.

Ook technofeest Voltt, met Paradiso als vaste plek, kijkt deze zomer uit naar de ruige boot. "Voor onze vaste aanhang willen we heel graag twee keer per jaar op een speciale locatie staan," zegt Bart Skills van Voltt. "Het industriële voorkomen en de mystiek rond het schip passen goed bij onze muziek."

Voor agenda en achtergrondinformatie:  
[www.stubnitz.com](http://www.stubnitz.com)

