

Concerts, bals, théâtre, courts métrages, tango... à bord d'un ancien chalutier de l'ex-Allemagne de l'Est

Dunkerque : un mois de culture sur le « Stubnitz »

Le *Stubnitz* est défini comme « une plateforme maritime artistique », « un laboratoire culturel flottant ». Depuis hier, et jusqu'au 17 octobre, il fait escale à Dunkerque, au Freycinet 4, dans le cadre de God save the cranes, festival portuaire d'échanges artistiques européens. Au programme : concerts, bals, théâtre, courts métrages, tango, etc.

Ancien chalutier de l'Allemagne de l'Est, long de 60 mètres, le *Stubnitz* a été construit par les chantiers navals de Rostock. Après la chute du mur de Berlin et la réunification du pays, il a été repris par un collectif ar-

tistique, subventionné par la ville de Rostock, et transformé en lieu artistique pouvant accueillir 550 personnes. Il dispose également d'équipements techniques : matériel audio et vidéo, studio de design graphique, laboratoire photo, petite imprimerie...

Voici le programme du week-end :

■ **Aujourd'hui, demain et samedi.** – À 21 h 30 :

– Expositions : Christophe Rolland, Didier Hamey, Eric Keller, Jean-Jacques Tachdjian, Christiane Calonne, Didier Majewski, Patrick Devresse, Jacques Dupuich, Jahn, Jonass.

– Musique : Von Zeit,

Diszobabaa (Pologne), Artistes du label 19 T (Miss Hawaii, Cow'p, Shex, Desep-tagon-Japon/Canada), Bolchoï Bandits, Di Grine Kuzine (Gdansk).

– Spectacles : Carnival of Hallucinations, Freakaphrenic (Amsterdam, Dunkerque, Berlin), Cie Antirouille avec Immersion Suit (Dunkerque), Compagnie Artara (Liège), Compagnie du Reste Ici, Les Emplumés (Dunkerque).

■ **Tarifs.** – Spectacles à bord : aujourd'hui, 6/8 € ; demain, 8/10 € ; samedi : 8/10 €. Pass trois jours : 23 € ; réduit (adh.) : 17 €.

(1) Pour les animations des prochaines semaines, un site : www.stubnitz.com

