

FESTIVAL " God save the kranes "

De multiples atmosphères entre terre et mer...

Depuis 2002 et la disparition de la dernière grue portuaire du môle 1, un festival dédié aux grues est né à Dunkerque

De jeudi à dimanche dernier, les membres de la Nautiloshe ont accueilli des artistes venus de divers horizons et représentant différentes disciplines artistiques. Le spectateur a certainement eu l'impression de voyager en se promenant sur les quais et en découvrant de multiples installations. Les organisateurs semblent rêver d'évasion et de grands appareillages, leur regard étant continuellement tourné vers le large. En attendant de prendre la mer, ceux-ci poursuivent leurs actions, privilégiant des relations d'échanges artistiques entre ports européens sur un mode d'extraterritorialité.



Une atmosphère chaleureuse dans l'entrepôt des sucres.