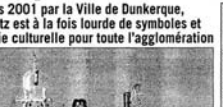
Un lieu partagé de rencontre et d'expression artistique

Préparée depuis 2001 par la Ville de Dunkerque, la venue du Stubnitz est à la fois lourde de symboles et un temps fort de la vie culturelle pour toute l'agglomération

Le Stubnitz, ancien chalutier converti de la marine est-allemande (1960-1990) fait escale à Dunkerque, pour l'essentiel à ses frais du 22 septembre, du 22 septembre au 17 octobre.

Transformé en plateforme artistique, le chalutier, du Port de Berlin, se voit, quant à lui, récemment pourvu des "Capitales Européennes de la Culture" qui habituellement le tout des grandes villes prochaines de l'Europe du Nord, offrira ses entrailles aux associations dunkerquoises à vocation culturelle sans exception et plusieurs entreprises le festival de musique électronique "The Nine" premier du nom.

Prémisse du projet de A à Z, à la fois fédérateur, coordinateur, concentrée de programmation et lieu en les autorités de Dunkerque et les associations, la ville de Dunkerque a pris particulièrement la direction du chalutier, visible sur rive courant depuis 2001, lors de la première visite découverte du chalutier-ambassadeur. Les rôles de nucéis prohaut le Stubnitz [illegible] Dunkerque, [illegible] de la future scène



Le Stubnitz est attendu au quai Freycinet 4, en face de Dieulouard, dès le 21 septembre.

culturelle Rotterdam-Amsterdam-Dunkerque » d'ailleurs, coordinateur, Jean-Pierre Dumoux, adjoint à la Culture. Cette dernière se sont également à l'ex) pour la Ville, et plus particulièrement le directeur de la Culture, Jean-Pierre Lemaire, qui a en rencontré et les différents gouvernements. La venue du Stubnitz dont permettre au réseau associatif local de se renforcer. Et ouvrir nous espérons aussi vers des personnes qui ne maîtrise fois à Dunkerque les associations culturelles et les associations de quartiers régionales, la Ville ou, plus de proximité, une programmation commune, [illegible] et dialoguer entre des associations qui ne se rencontrent