

118^e jaargang nummer 42

Zaterdag 21 oktober 2006

losse nummers

2,95 euro

Duitsland / België: 3,60 euro

ISSN 0165-490X



WEEKBLAD

SCHUTTEVAER

Vakblad voor Rijn- en binnenvaart, kust- en zeevaart, visserij, scheepsbouw, offshore, recreatie- en chartervaart

www.schuttevaer.nl



www.mfolthof.nl

Varende visfabriek wordt cultureel centrum

AMSTERDAM

De Stubnitz, een voormalig Oost-Duits visfabriekschip, ligt sinds eind september afgemeerd bij de NDSM in Amsterdam. Ze is omgebouwd tot cultureel centrum en doet diverse Europese steden aan. Ondernemer en coördinator Urs Blaser biedt gedurende vier weken in samenwerking met een groot aantal regionale en internationale artiesten een uitgebreid programma.

De ROS 70 Stubnitz werd gebouwd in 1964. 'Dit is een van de laatste schepen van de Oost-Duitse "Hochseefischerei". Ze diende als moederschep van een aantal vissersvaartuigen', legt Blaser uit. 'Die vaartuigen brachten hun vangst naar het moederschep voor verwerking en invriezen. De vriescapaciteit bedroeg zestig ton per dag en het totale gekoelde laadvermogen 1400 ton. Soms ging zij zelf die lading lossen, soms namen transportschepen op zee de lading over, zodat zij kon doorwerken.'

Nadat de Baltische zee eind jaren tachtig min of meer was leeggevestigd, werd het zusterschip van de Stubnitz in 1990 gesloopt. 'De Stubnitz heeft tot 1990 gevaren en ik heb haar in 1992 gekocht om er een cultureel centrum van te maken. Maar voor het zover was, moest er wel veel veranderen. Het interieur is grondig verbouwd. In de oude fabriek zit nu de centrale tentoonstellings- en ontvangstruimte met de bar en het podium voor de dj. Laadruim 4 wordt gebruikt voor concerten, kleinkunst en documentaires. Laadruim 1 biedt ruimte aan tentoonstellingen, theaterproducties, dans en film. Er zijn werkplaatsen voor grafische producties, voor metaal- en machinetechniek, elektrotechniek, elektronica en

elektriciteit. De kombuis is uitgebreid tot een grote keuken en wij hebben elf slaappleatsen voor gasten.'

Werkship

Blaser werkt voornamelijk met vrijwilligers. 'De nautische staf van veertien personen bestaat volledig uit vrijwilligers. Die is alleen aan boord als wij van de ene naar de andere haven varen. Anders is het onbetaalbaar om dit schip volgens de internationale eisen in de vaart te houden. En dat is, naast ons culturele programma, ook een van de doelstellingen. Verder is het erg veel werk om alle ondernemersactiviteiten te regelen. Een cultureel centrum aan de wal werkt met een groep vaste leveranciers, heeft een vast netwerk. Wij moeten dat netwerk in elke haven opnieuw opbouwen. De boekhouding is daardoor al helemaal veelomvattend met enorm veel verschillende BTW-nummers. Op een drukke avond hebben wij 600 mensen aan boord, die ook nog hapjes en drankjes krijgen.'

Ligplaatsproblemen

Het bezoek aan Amsterdam verliep niet geheel probleemloos. 'Stichting Kinetisch Noord heeft de Stubnitz uitgenodigd', vertelt woordvoerder Rob Vooren van de stadsdeelraad Amsterdam Noord. 'SKN is medebepalend voor de culturele programmering in dit gebied, maar had ons niet geïnformeerd over die uitnodiging. Later dit jaar draaide SKN, wegens financiële en organisatorische problemen, die uitnodiging terug. Dat hoorden wij pas enkele weken geleden. Nu past het programma van de Stubnitz prima in de activiteiten die wij hier bieden. Probleem is alleen, dat haar komst samenvalt met een ander evenement en dat wij een



aannemer opdracht hebben gegeven voor renovatie van de pier waaraan zij zou komen te liggen. Ze is echter toch gekomen.'

Vooren en zijn collega's hebben er alles gedaan om het schip een goede ligplaats te bieden. 'De aannemer kon zijn werkschema enigszins aanpassen, maar dat gaf slechts een tot twee weken ruimte. Begin week 40 moest hij beginnen. Dis moest de Stubnitz weg van die pier.'

De havendienst wees de Stubnitz een tijdelijke ligplaats toe. 'Als iemand een geldige reden heeft om in de haven te komen, een tijdelijke ligplaats

• *De Stubnitz op de alternatieve ligplaats bij de NDSM.*

• *In de machinekamer staan twee SKL-motoren van elk 700 pk, die zorgen voor een dienstsnelheid van krap twaalf knopen. (Foto's Evert Bruinekool)*

aanvraagt en er is ruimte, dan is het niet aan ons een schip te weigeren', legt een woordvoerder uit. 'Er zijn geen wettelijke mogelijkheden om dat tegen te houden.' Blaser wil tot eind november bij de NDSM-werf blijven liggen. (EB)

