



Crackhouse vs. Moodelevator laatste technofeestje op Stubnitz

wednesday | 14:05:00 | 22.11.06

Het gonsde al een tijdje in de Amsterdamse havens. De Stubnitz zou eind september haar deuren openen voor een daverende dansavond, met een ongekend vernieuwende sound en een razend originele line-up. Helaas gooide Robodock roet in het eten door een veto over de vergunningen van de Stubnitz uit te spreken en moest Moodelevator vs. Crackhouse worden gecancelled. Maar de organisatie liet zich niet zo makkelijk uit het veld slaan, dus er werd gezocht naar een nieuwe datum. Die vond zij op zaterdag 2 december. Alle remmen kunnen dan los voor het laatste technofeest op de Stubnitz. Moodelevator vs. Crackhouse is back with a vengeance, and this time we take no prisoners... Zowaar de goedheilig man onze getuige is!

Crackhouse is een nieuw concept, voortgekomen uit onvrede over de heersende minimalisering van het Nederlandse clubcircuit. De eenheidsworst die sjaaltesdragend Nederland zich wekelijks laat voorschotelen is niet zaligmakend gebleken. Zelfs in Berlijn, het Mekka der minimalisten, gaan steeds meer stemmen op die de ongebreidelde saaiheid van clickhouse verwerpen. Om te bewijzen dat er meer is tussen hemel en Aarde dan een reeks underscores hebben Brent Roozendaal, Carlos Valdes en Aron Friedman nu besloten Crackhouse op te zetten. House met ballen is hier het devies, muziek om op los te gaan. Nederland, laat je toch geen oor aan naaien. House met een geluidsdichtheid van twee bleepjes per minuut is niet stoer. Een dansvloer is gemaakt om op te pompen!

Voor haar eerste editie heeft Crackhouse het bovendeck van de Stubnitz geclaimed. Te gast is Benny Rodrigues, die in deze underground setting laat zien waarom hij ook weer de beste technodeejay van Nederland is. Crackhouse-oprichters zijn tevens resident. Zonder de inzet en inzichten van Carlos Valdes was Amsterdam de laatste jaren een verdornd saaie stad geweest. Met Soulrock bookings en het succesvolle Vreemd levert Carlos Valdes namelijk een ongekende bijdrage aan het culturele leven van de stad. Een andere hoofdstedeling die zich hard maakt voor het Nederlandse nachtleven is Aron Friedman, gewapend met pen (DJBroadcast), microfoon (Le Clic) en platentas (Mono, Traffic, Mesjokke). Om nog maar te zwijgen over Nijmegenaar Brent Roozendaal, die als eenderde van de Mood Elevator-organisatie en met zijn eigen Lust-avonden de muzikale barrières in Oost-Nederland doorbreekt.

In het onderdek staat Mood Elevator aan het roer. Sinds twee jaar staat deze organisatie garant voor fijne line-ups en kwalitatieve feesten. Hokjesgeest is hen vreemd. In december verzorgen ze drie fantastische avonden, waarvan de eerste in Amsterdam op misschien wel de coolste locatie die Nederland een paar maanden per jaar rijk is. Daarna volgen Poema en De Rechter. Mood Elevator zit duidelijk in de lift. Deze avond is te gast niemand minder dan Marc Lansley van het Keulse Substatic. Marc Lansley's maandelijkse avond l'm Electric Baby wordt bij onze Oosterburen landelijk geroemd voor zijn fantastische line-ups en zijn ongeëvenaarde atmosfeer. Vanavond toont hij Amsterdam waar die sfeer precies vandaan komt. De andere deejay die hem daar een handje bij helpt is Darko Esser, die met zijn aankomende Ovum-release een Nederlandse mijlpaal heeft bereikt. Vooral het laatste jaar heeft hij bewezen over grote skills te beschikken. Zijn internationale doorbraak is in aantocht.

De live-sectie van Mood Elevator is op de Stubnitz rijkelijk vertegenwoordigd. Nijmegens trots Piet van Dongen neemt plaats achter zijn laptop om eens even haarfijn uit te leggen waarom hij precies door het toonaangevende Hamburgse label Audiomatique is gevraagd om er te releasen. Onversneden neotrance is zijn specialiteit, dus je bent gewaarschuwd. Pitto gooit het over een andere boeg met zijn zompige house-meets-techno. Hij heeft in het verleden al menig mond van verbijstering doen openvallen en een reeks moordreleases is onderweg. Ben Berber en Monokreck hebben voor de gelegenheid de handen ineen geslagen voor een tweemans-Reason-SL1200-monsterverbond. Zij complementeren de indrukwekkende lijst namen met een liveset waar je u tegen zegt.

Zie ginds komt de Stubnitz uit Rostock weer aan... De boot vertoont veel overeenkomsten met die van Sinterklaas. Beide schepen varen slechts eens per jaar op de Nederlandse havens en zowel de stoomboot als de Stubnitz doen overal waar zij komen veel stof op waaien. De organisatie eert deze gelijkenis met een speciaal thema. Verwacht dan ook veel verwijzingen naar mijters, snoepgoed en aanverwanten zaken. Maar vooral veel staal, roest en ruwe aardolie. Moodelevator vs. Crackhouse slaat meedogenloos terug. Want een industriëlere Sinterklaasviering dan die op de Stubnitz kun je je eigenlijk niet wensen! Bovendien is dit het laatste weekend dat je nog fatsoenlijk kunt knallen op de Stubnitz, alvorens hij weer bakzeil haalt en naar Rostock aftaait. Dus waar wacht je eigenlijk nog op?

Related links

» Website Moodelevator

Related articles

- » features - History Of Dance: Underworld- Born Slippy (1995)
- » features - DJB Report: Voltt @ Stubnitz, Amsterdam
- » features - Stubnitz in vaarwater Robodock: feesten gecanceld

Related audio

- » Benny Rodrigues vs Darko Esser at Outhouse Festival 22-07-2006
- » Benny Rodrigues vs Darko Esser at Outhouse Festival 22-07-2006
- » Aron Friedman & Darko Esser - Extrema Outdoor 2006
- » Aron Friedman & Darko Esser - Extrema Outdoor 2006
- » Aron Friedman DJ-set op 05 Days Off 2004
- » Aron Friedman - Dj-set op Mono 17-12-2004 part II