



BELLISSIMA
projecten



NDSMJournaal

Het NDSMJournaal volgt de ontwikkelingen op de NDSMwerf

Laatste video:



IMPRESSIE VAN ROBODOCK 2007 »

26-sep-2007 (5:50)

Impressie van Robodock 2007
bekijk video»

Overige video's:

NDSM_RIVER&MOUNTAIN »
NDSM_OVER HET IJ FESTIVAL »
NDSMWERF FROM 1945 TILL 2007 »
NDSMJOURNAAL_MIDZOMERN8 »
NDSMJOURNAAL_BAS JANSEN / IT'S FESTIVAL
»
NDSM_KUNSTSTAD MEI 2007 »
NDSM_THE LUNATICS »

Meer video's »

NIEUWS



North Beat live @ Stubnitz

20-nov-2007 - 12:27

Ik verveel me niet, in Amsterdam-Noord...

Jongeren nemen heft in eigen handen en organiseren NDSM Underseas

Het is hoog tijd dat er voor jongeren wat te beleven is in Amsterdam-Noord. Een groep Amsterdamse jongeren heeft zich verenigd in NDSM Underseas en heeft zelf de programmering verzorgd voor talentontwikkeling voor jongeren. De kick-off is donderdag 22 november aanstaande op cultuurschip Stubnitz. Hier laten jongeren zien wat ze in huis hebben en wat hun ambities zijn op het gebied van muziek en dans.

NDSM Underseas presents North Beat live @ Stubnitz

Onder het motto: "niet klagen, maar gewoon doen" geven jonge artiesten uit Amsterdam-Noord met Northbeat het startschot van een nieuwe en jonge beweging op de NDSM-werf in Amsterdam-Noord. De Underseas Party aan boord van Stubnitz, op 22 november, heeft drie podia waar instrumentele bands, MC's en DJ's en alle 'posses' uit Noord hun eigen sound laten horen en waar professionele dansers en breakers dansperformances geven.

Hiphop MC's brengen Conscience Rap (maatschappij kritische teksten), Feel Good Rap (funky beats en intellectuele teksten), Party bangers (dansnummers), Soundside Rap (crimpy beats en nasty teksten) en Ganasta Rap (donkere beats en diss tracks).



Over NDSMJournaal

De NDSM-werf is een centrum voor (sub)cultuur en wordt nu herontwikkeld van de scheepswerf die het was tot een waar kunstdorp. De cultuuromslag van "alles mag tot alles geregeld is" willen we in beeld brengen. Bovendien heeft de NDSM Werf een prachtige inhoudelijke programmering die ertoe doet en het programma visueel mooi kan maken samen met de ruige sfeer van het terrein.

Makers



Overzicht alle makers»

DJ's spelen Urban (alle muziek op r&b, hiphop, soul, garage en dancehall van nu), Old skool (alle jaren 80 en 90 gemaakte hiphop), New skool (Hiphop muziek van nu), Soul/R&B (love songs, uptempo dans muziek), Dancehall (up tempo reggae rauwe muziek), Reggae (slow feel good songs) en Funk (breakbeats 4 de breakers)

De artiesten zijn: A*Thic (MC Hiphop), BB (MC Hiphop), Biz (mc hiphop), Broetje (MC Hiphop), Dj Capitol J aka Jair (Urban Dj), Dj Djedje (Underground HipHop), Dj Shug Avery (Old Skool HipHop), Dj Spitfire aka Marra (Dancehall & Reggae), Dj Rachida (all round Dj), Dj Turn (New Skool Hiphop), Dobbelsteen (MC Hiphop), Gily (MC Hiphop), Jeremy a.k.a JahCrown (Reggae artist), Lucky & Thugga (MC Hiphop), MC Kato (MC Hiphop), MC's De Wetbrekers (MC Hiphop), Twinlife (MC Hiphop), Zanilya (Reggae artist) Band Mr Knowitall (Metal, Rock, Funk, Soul & Hiphop!), Band Sheriff of Hongkong (Allround) en Surprise Band uit Noord (electro)

De jonge artiesten en jongeren voelen zich aangetrokken tot plekken zoals de NDSM-werf vanwege de ruigheid, het experimentele karakter en de aanwezigheid van kunstenaars en creatieve bedrijven in de omgeving. De ambtenaren maken zich vooral zorgen over de veiligheid. Maar het is tijd voor plek voor jongeren in Amsterdams' grootste broedplaats! Het zelfopgerichte jongerenplatform 'NDSM Underseas' geeft daarvoor het startsein aan boord van de Stubnitz. Niet lullen maar doen!



pg: | 1 | 2

— volgende »

expositie No -Land @ opening Kunststad NDSM -Werk

— tijdelijke multi media

— installatie die gaat over een plek die
— nog niet zo ingevuld is en beheerst word. Een
— ruimte waar einde en begin

opbouw en afbraak elkaar ontmoeten.

Patricia de Ruijter now -Art fotograaf presenteert No-Land tijdens de openingsmanifestatie van de kunststad NDSM - Werf Amsterdam Noord. In de weekenden van 11 Oktober tm 11 november. Info www.ndsm.nl

No -Land_De basis van deze ruimte bestaat uit levensgrote lichtbakken met foto's geplaatst in een ruimte waar je door heen kan lopen en tijdelijke in kan verblijven. In deze ruimte nodigt ze vijf kunstenaars uit, die net als het publiek reageren op de ruimte.

De participerende kunstenaars: Stanza (UK) is een kunstenaar gespecialiseerd in networking spaces, installaties en performances. De Filmmakers Sarah Payton (USA) en Chris Teerink (NL)

vertonen "images from the other end of the world". Geluiden van geluidsartieste Kirilola (JP) bespelen de onastbare grenzen van No-Land en schrijfster Jowi Schmitz (NL) zal ter plekke in woord en daad onderzoeken hoe rekbaar de grenzen van een niet bestaand land zijn.

Patricia de Ruijter: 'Vaak verlang ik om door te gaan naar een nieuw tijdperk of een andere ruimte. Een plek die nog niet zo ingevuld is. Geen land. No -Land. Zelfs nog voordat ik begon met fotograferen zocht ik al naar die plekken. Het keert in al mijn werk terug. Het gaat om rauwe ruimtes die er maar even zijn, maar voor mij heel tastbaar voelen. Foto's van verlaten stedelijke plekken. Beelden van afbraak, door de foto bevroren in tijd.

Je ziet ook abstracte, gekleurde vlakken, beweging en licht, vastgelegd door mijn camera. Gestolde reizen van energie, data en verkeer. Het gevoel van onderweg zijn. En er zijn beelden van IJsland, een plek waar je het gevoel hebt dat je voor het eerst op de wereld bent. Oerlandschap.



Docs at the docks - "Hoe de media misleiden en worden misleid."

17-sep-2007 - 06:30

dinsdag 18/9 - 19:30 - NDSM - met ROBBIE MUNTZ en PAUL JAN van de WINT

De media heeft o.a. als doel de massa te informeren en misstanden aan te kaarten. Helaas

blijken veel journalisten zich liever niet in te laten met onderwerpen die er volgens ons écht toe doen. Zo verklaarde Pieter Broerjes - eindredacteur van de Volkskrant- kortgeleden nog dat hij geen reden ziet om aan de officiële lezing van de 9/11 Commissie te twijfelen. En dat terwijl wereldwijd wetenschappers en onafhankelijke onderzoeksjournalisten aan de bel trekken en met harde bewijzen komen dat de drie (!) WTC torens van staal en beton ONMOGELIJK door vuur kunnen zijn ingestort. Kaarsrecht naar beneden gingen ze, met de snelheid van de zwaartekracht.

Hoe kan dit? Hoe kunnen grote wereldveranderende gebeurtenissen zo achteloos ter zijde worden geschoven? Waarom worden er geen kritische vragen gesteld door mensen die er werkelijk toe doen? Waarom vechten wij in Irak en Afghanistan als de directe aanleiding van de oorlog achteraf VALS blijkt te zijn? Over dit soort zaken gaat Docs at the Docks deze avond. We hebben 4 gasten uitgenodigd waaronder een Volkskrant journalist, een mediaprofessor en... jawel: Robbie Muntz en Paul Jan van de Wint! Zij staan garant voor een pittig potje discussie onder leiding van Daan de Wit, uiteraard begeleid met veel beeldmateriaal.

De documentaire die we laten zien heet " Buying the War". In de film wordt haarfijn uitgelegd hoe in de aanloop naar de Irak oorlog de media wordt ingezet om de bevolking te manipuleren. We beloven je: na het zien van deze docu ziet het journaal er ineens heel anders uit...

Kaarten reserveer je via: reserveren@docsatthedocks.nl

Voor meer info: www.docsatthedocks.nl



VLIEG NOORD

4-jul-2007 - 09:29

Avión is een gerecycled passagiersvliegtuig dat na een crash met goede afloop is omgebouwd tot een culturele locatie. Er zijn geen slachtoffers gevallen tijdens de crash.

Avión is van het Spaanse collectief bestaande uit Mercedes Lianas (industriële ontwerper & metaaldetector, afgestudeerd in sociale wetenschappen), Pablo Álvarez de Lara (opleiding tot architect, latent beeldhouwer, aanhanger van de antroposofie), Eduardo Cajal (beeldhouwer en industrieel ontwerper, geïnteresseerd in energieniveaus) en Héctor Crehuet Garayzábal (architect, musicus, capoeira danser en aspirant boer) uit Madrid. Zij hebben het vliegtuig aan twee festivals in Nederland ter beschikking gesteld als speellocatie. Tijdens het Over het IJ Festival op de NDSM-werf (5 t/m 17 juli 2007) vindt de theatervoorstelling *Ins Blaue Hinein II* van La Nu Perdu plaats in Avión.

kijk voor het programma van Over het IJ festival op www.overhetij.nl

En, jawel, op dinsdag 10 juli, als het Over het IJ Festival een dagje vrij neemt, kan je tussen 20 - 24 uur in het vliegtuig op 3 schermen alle NDSMjournaals komen bekijken