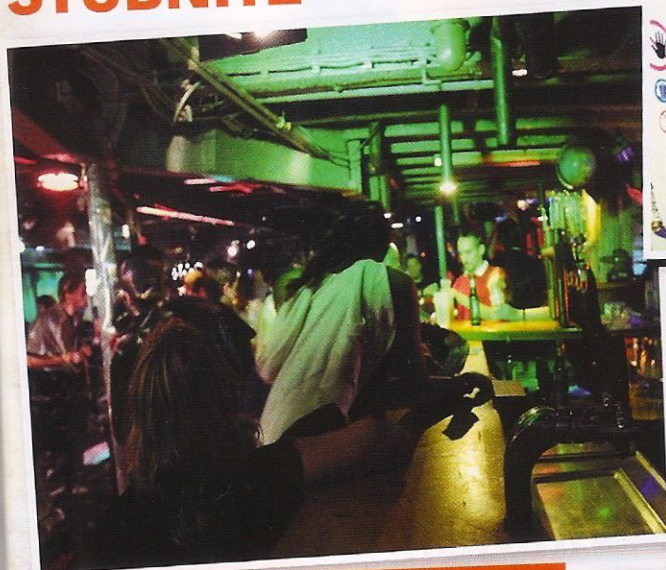


Clubavond

STUBNITZ



Fotografie: Eli Voogt



Waar: Op het schip MS Stubnitz, dat ligt aangemeerd aan de NDSM-werf in Amsterdam.

Wanneer: De opening van het technoseizoen op 13 september. In oktober en november worden er nog verschillende dancefeesten gegeven op het beroemde schip. Daarna verlaat de boot de Amsterdamse haven weer.

Hoezo op een schip? Floris Jacobs van eRRoRkREW, dat het openingsfeest verzorgt: 'Doordat de Stubnitz vroeger werd gebruikt als visserschip en de laadruimtes nu worden gebruikt als danszalen, heeft het een echt underground karakter. Het is een beetje vies en vuig, maar dat maakt het juist een fantastische plek om in te feesten.'

Wat maakt de eRRoRkREW de eRRoRkREW? Remko Kwik alias resident DJ Kwik: 'Wij staan voor de underground dancescene van Amsterdam. Minimal techno die heerlijk is om op los te gaan en bovendien ook nog gezellig, warm en bezielend is. Ook onze line-ups maken de eRRoRkREW. Stuk voor stuk talenten die iets bijzonders uitdragen. Geen grote namen om je zaal te vullen. Ook als we artiesten uit het buitenland halen, is dat omdat we het publiek willen laten kennismaken met een niet echt bekende, maar wel bijzondere act.'

Wie komen er? Jacobs: 'Wij trekken een heel gemengd publiek: studenten en krakers, maar ook kantoor mensen en huisvrouwen. Iedereen is welkom.'

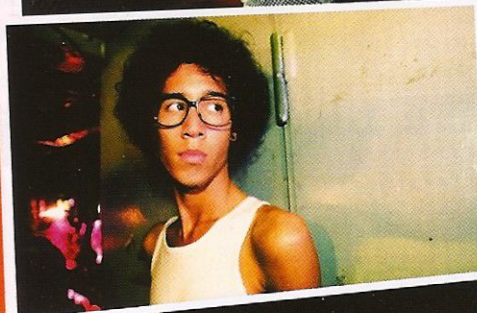
Floorfillers van het moment? DJ Kwik: 'Dat zijn *Mr. Dry* van Tim Green, *Now Is The Time* van Layo & Bushwacka en zeker ook *Sex With Bass* van Maetrik.'

Wat weiger je te draaien? 'Gelukkig wordt me tot nu nooit gevraagd om bepaalde muziek te draaien, mensen weten over het algemeen wat mijn muzikale stijl is. Maar ik weiger muziek te draaien waarbij ik geen bezieling of diepte voel of die gewoonweg buiten mijn stijl valt.'

Raarste verzoekplaat? 'Dat was een plaat die door een vreemdeling in mijn handen werd gedrukt. Het was een Engels of ters kroeglied. Iets wat ik nooit zou opzetten. Maar omdat het voor iemand was die niet getrouwd was en de muziek bovendien wel klopte op die locatie maakte ik een uitzondering. Ik heb dat nummer tussen twee technonummers door gedraaid om die persoon een plezier te doen.'

Grootste sof? Organisator Floris: 'Wij zijn begonnen in café Vaaghuyzen. Toen we daar ons tweejarig bestaan vierden, was tegelijkertijd de finale van een EK bezig. Tja, dat gaat niet samen, helemaal niet als de baas van het café wil dat het grote scherm voor de dj-booth hangt...'

Nog één anekdote? 'In 2006 mochten we bij het Droomfestival op Blijburg met ons bakfiets-soundsystem het hele weekend draaien op het strand. Op de laatste dag moest om elf uur 's avonds het geluid uit, maar wij hadden zo'n lol dat we niet wilden stoppen. Om kwart over elf kwam iemand van Blijburg ons sommeren dat het geluid uit moest, wij balen. Om half twaalf hebben we stiekem het geluid weer aangezet. Helaas kwam daar binnen vijf minuten abrupt een eind aan, omdat iemand de stroom had uitgezet. Toen ik later om kwart over twaalf terugging naar ons soundsystem, stond Kwik daar met een big smile te draaien. Met hard geluid. De boef had stiekem een ander stroompunt opgezocht en alles weer aangezet.' TIM VEERWATER



Check
da O
mani
OOR-
krijg
naar
tie v
aan:
Gelic
voor
richt
de r
(brie
adre
100

Hiero
Conc

OOR
11
12

Melc
door
Ze k
agen