

Cultuurschip aan de ketting

Stubnitz lijkt slachtoffer te worden van starre houding Brussel

► Cultuurschip de Stubnitz fleurt al vijftien jaar Europese havensteden op.

► Nu wordt het drijvende podium getroffen door anti-terreurwetgeving van de EU.

Door TOON BEEMSTERBOER

AMSTERDAM. Kapitein Urs Blaser is in een lang telefoongesprek verward over de problemen met zijn schip, de Stubnitz. Het unieke drijvende cultuurpodium, momenteel in Amsterdam aangemeerd, dreigt te verdwijnen. Blaser belt via de internettelefoon Skype en heeft zijn computer op boxen aangesloten, zodat de bezorgde stem van zijn Duitse gesprekspartner door de kajuit schalt. Het gesprek gaat over veiligheidseisen, vergunningen en de Amsterdamse haven. Blaser is er niet gerust op dat zijn levenswerk nog lang zal blijven bestaan.

Blaser redde de Stubnitz begin jaren negentig van de sloop. Met een paar andere Duitse cultuurliefhebbers kocht hij het moederschip van een Oost-Duitse vissersvloot voor 150.000 Duitse mark en toverde het om tot een futuristisch cultureel laboratorium, dat al vijftien jaar langs Europese steden vaart met concerten en theatervoorstellingen. Ze zijn al in Sint Petersburg, Amsterdam, Rotterdam, Kopenhagen, Brugge, Hamburg en Malmö geweest. Het schip is inmiddels een monument.

Maar nu dreigt de Stubnitz te verdwijnen door de verscherpte veiligheidswetgeving voor internationale scheepvaart die de Europese Commissie in 2004 heeft ingevoerd. Het schip moet in elke haven omringd zijn door hekken. Ook moeten er checkpoints zijn, waar de lading gecontroleerd wordt. Bezoekers moeten langs een uitgebreide identiteitscontrole. De nieuwe eisen werden opgesteld in verband met de aanslagen op 11 september 2001 om terrorisme en smokkel tegen te gaan.

„Deze regels snijden hout voor grote vrachtschepen met 10.000 containers, maar niet voor de Stubnitz”, zegt Blaser. „Zulke eisen gaan niet samen met de publieke functie van het schip. Bezoekers hebben geen zin om langs eindeloze controles te gaan.”

Blaser heeft na de invoering van de nieuwe wetgeving een veiligheidsplan voor de Stubnitz gemaakt, dat werd goedgekeurd. Hij kreeg een veiligheidscertificaat en kon de havens in Europa blijven bezoeken. „Maar elk jaar werden de eisen verder aangescherpt en werd het moeilijker om nog evenementen te organiseren.”

De Duitse autoriteiten waren toeschietelijk en vonden een maas in de wet. „Ze gaven ons een vrijbrief, waardoor we niet aan de eisen hoefden te voldoen.” Dit ging goed totdat de Stubnitz in 2007 Amsterdam aandeed. Een ambtenaar van de Nederlandse Inspectie van Verkeer en Waterstaat bracht een bezoek aan de Stubnitz en zette vraagtekens bij de vrijbrief. Hoe kunnen de Duitse autoriteiten bepalen dat de Stubnitz zich niet aan internationale veiligheidsvoorschriften hoeft te houden? Het Nederlandse ministerie van Verkeer en Waterstaat probeerde samen met Duitsland een oplossing te vinden, maar tevergeefs, en wendde zich tot het Europese Directoraat voor Energie en Verkeer in Brussel.

Acht dagen voordat de Stubnitz dit jaar opnieuw in Amsterdam aankwam, meldde het directoraat zijn beslissing. „De Stubnitz is wél een commercieel schip, want het verdient geld, en moet zich gewoon aan de regels houden”, zegt Willard Elissen, woordvoerder van Inspectie Verkeer en Waterstaat. „De vrijbrief was een illegale constructie. De internationale regels zijn niet opgesteld met de bedoeling er uitzonderingen op te maken. Brussel is bang voor prece-



Het industriële, maar intieme interieur van de Stubnitz tijdens een optreden. Foto Stubnitz Media

dentwerking. Als ieder land creatief met die regels omgaat, missen die hun effect.”

Desondanks mocht de Stubnitz in juli zonder veiligheidscertificaat in Amsterdam aanmeren. Er was al een programma voor de komende drie maanden, dat eind augustus tijdens de Uitmarkt kon starten. „Amsterdam heeft ook belangen, daarom hebben we gezocht naar een pragmatische oplossing”, zegt Elissen. „Maar voordat het schip over drie maanden vertrekt moet het in bezit zijn van een nieuw veiligheidscertificaat.”

Dat betekent waarschijnlijk het einde van de Stubnitz, aangezien het schip zich dan in alle havens aan de eisen moet houden. Het programma dat in december in Hamburg van start zou gaan, is al afgeblazen. Blaser heeft een aanvraag gedaan om langer in Amsterdam te blijven. Hij hoopt nog op een oplossing, maar gelooft er niet echt in. De Stubnitz is een vreem-

de eend in de internationale scheepvaart en hij verwacht niet dat de EU voor één schip een uitzondering zal maken. „Maar je weet het nooit.”

„De Stubnitz is altijd een moeilijk project geweest”, zegt Blaser. „We waren niet erg commercieel ingesteld en het schip moest wél worden onderhouden. Bovendien werd de olie steeds duurder, waardoor we steeds minder ver konden varen. Toch is het al die jaren goed gegaan. We hebben nog steeds optredens van geweldige artiesten op het programma staan. Neem bijvoorbeeld de Japane jazzsaxofonist Kazutoki Umezu.”

Blaser tovert meteen daarop de inventieve jazzrock van Kazutoki Umezu's Kiki Band uit de speakers. „Geweldig hè, het klinkt alsof Miles Davis en Jimi Hendrix samen aan het jammen zijn.” Blaser kijkt erbij met een mengeling van trots en melancholie alsof hij wil zeggen: het is toch zonde als dit verdwijnt?

Erheen, nu het nog kan

• Vanavond bijvoorbeeld, als de Stubnitz volgens de organisatoren van 'Tiergarten' **verandert in een drijvende diertuin**.

• Qua muziek moet hierbij worden gedacht aan **house, techno en jazz/funk**. Speciale gast is Duitser Daniel Stefanik, die vorig jaar scoorde op het Free Your Mind Festival.

• Soms gaat het er ook rustiger aan toe. Zoals volgende week woensdag, toen **Hernan Romero** optreedt.

• Gitarist/componist Romero is een **oudgediende in de flamenco- en jazzscene en werkte als producer voor Alicia Keys**.

Meer info op www.stubnitz.com

'Oliema moet dalen doorbere

BRUSSEL. De EU wil dat oliema van de olieprijs de consumptie. José Manuel Barroso bij de presentatie voor het energiepact schuwde de olie. De Europese Commissie de EU-regels van de EU-gereguleerde markt bieden het makkelijker. De Commissie de zich bezorgd om de prijsgevoeligheden in de komende jaren met Barroso wees erop dat de EU de energieprijs heeft van de energieprijs wordt verhoogd door zo'n 700 eu

Nederland lijst gezo

BRUSSEL. Nederland consumentvriendelijke gezondheidszorg blijkt uit de EU-Index (EHCI) van in Brussel is geïnterpreteerd twee jaar eerder op deze lijst van 31 landen. Nederland aan kop. De index aan de hand van langrijke zijn van als rechten en wettelijk, wachtlijst, en aanbestedingen voor diensten voor de EU. Vooral op die lijst scoort Nederland

EU nodig voor de to

BRUSSEL. De EU aanstaande Amerikaanse Barack Obama topontmoeting ringsleiders van 2 april in Praag de aankomende week heeft dat bezoek aan Praag op Obama's NAVO-top in het van 3 tot 5 aprilische ambassadeur lingen overhandiging zaterdag in Washington. (A)

VVD verdr toelating

Door een onzeker DEN HAAG. De VVD is sterk verdeeld over Turkije als lid van de EU van de leden van de Turks EU-lidmaatschap ander deel juist de leden kunnen worden. Het blijkt uit wijzigingen de leden hebben zal de ledenverkiezingen hierover tijdens het Europees verkiezingen een uitspraak

'Frauded Unie is ve

BRUSSEL. De EU is verlamd door de EU en oneerlijk op Franz-Herman menslid Paul van dat gisteren na de dienst, OLA de en corruptie van de EU-budget van per jaar. (ANP)

Europa

Denk jij na over je ideeën de

Schrijf je ma.citi